REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

# Pato Donald

## RODRIGO

Abril Jovem
CR$ = X4
VEJA TABELA
2028

ISSN 0104-2092
02028
9 770104 209005

CARLINHOS

QUADRADINHOS PATÓPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

# Pato Donald

Abril Jovem
CR$ = X4
VEJA TABELA
2028

ISSN 0104-2092
02028
9 770104 209005

# Seu pai não acredita em duendes? Então, diz que você não acredita mais em cegonha.

FOOTE, CONE & BELDING

**Com adesivo encantado**

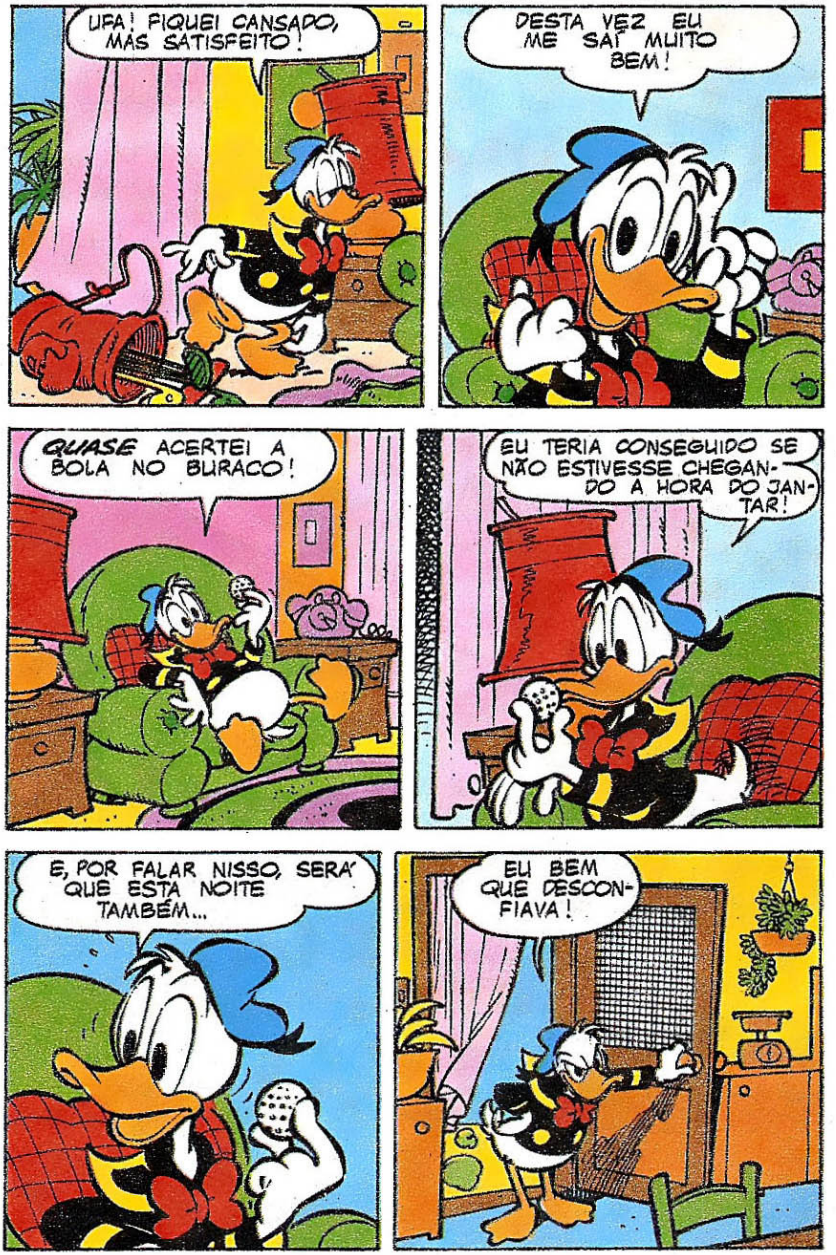
Chegou a Coleção Duendes da Faber-Castell. Lápis, giz de cera, borrachas e apontadores com desenhos e histórias dos protetores da Natureza. E você ganha adesivos encantados com imagens que mudam de cor. Peça a Coleção Duendes para o seu pai e mostre este anúncio. Quero ver ele dizer que duende não existe.

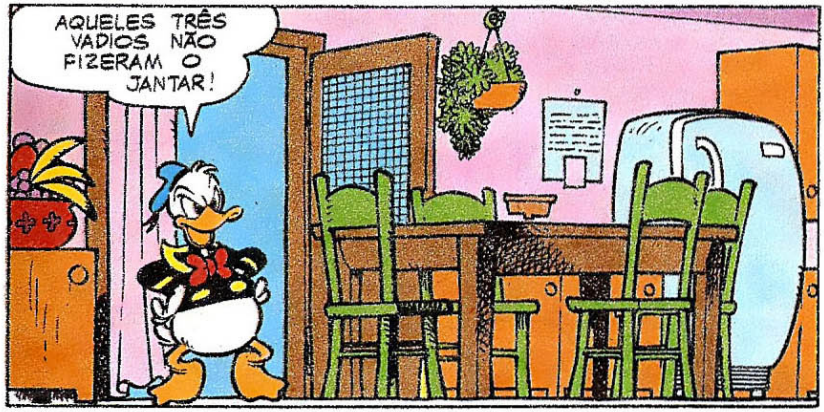
**Faber-Castell**

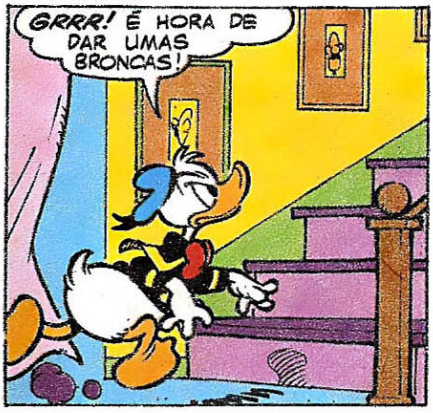
WALT DISNEY
Donald
O FABULOSO
Nº 1500
I/TL 1500 B-PD 202841
É SEMPRE BOM VOLTAR PRA CASA APÓS UM DIA DURO DE TRABALHO!
ENFIM! AQUI ESTOU DE VOLTA AO LAR ACOLHEDOR!
313



© DISNEY

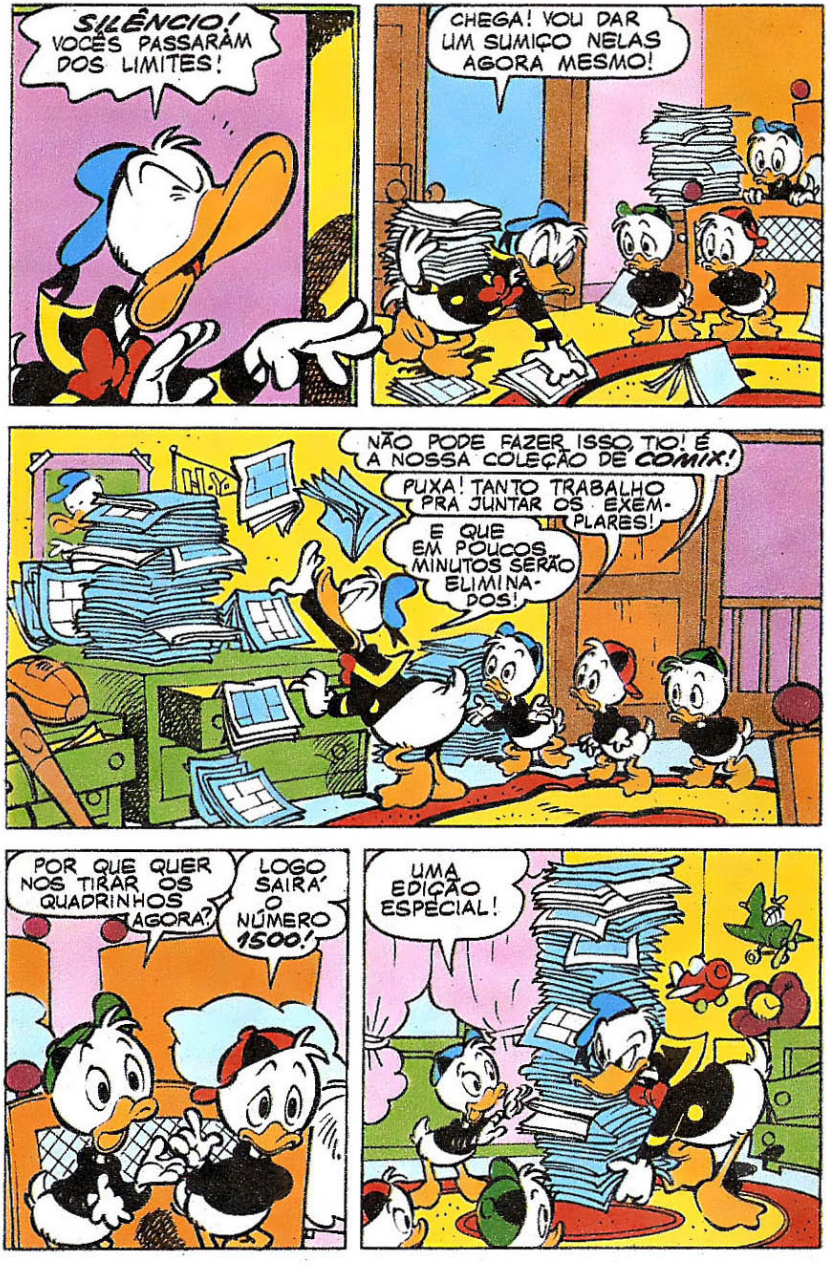

UFA! PIQUEI CANSADO, MAS SATISFEITO!
DESTA VEZ EU ME SAÍ MUITO BEM!
QUASE ACERTEI A BOLA NO BURACO!
EU TERIA CONSEGUIDO SE NÃO ESTIVESSE CHEGANDO A HORA DO JANTAR!
E, POR FALAR NISSO, SERÁ QUE ESTA NOITE TAMBÉM...
EU BEM QUE DESCONFIAVA!


AQUELES TRÊS VADIOS NÃO FIZERAM O JANTAR!


GRRR! É HORA DE DAR UMAS BRONCAS!

APOSTO QUE ESTÃO EMPENHADOS EM SUAS LEITURAS CULTURAIS!

AHA?! EU SABIA! SEMPRE OS QUADRINHOS! SÓ OS QUADRINHOS!
OI, TIO!
COMO FOI A PARTIDA DE GOLFE?


SILÊNCIO! VOCÊS PASSARAM DOS LIMITES!
CHEGA! VOU DAR UM SUMIÇO NELAS AGORA MESMO!
NÃO PODE FAZER ISSO TIO! É A NOSSA COLEÇÃO DE COMIX!
PUXA! TANTO TRABALHO PRA JUNTAR OS EXEMPLARES!
E QUE EM POUCOS MINUTOS SERÃO ELIMINADOS!
POR QUE QUER NOS TIRAR OS QUADRINHOS AGORA?
LOGO SAIRÁ O NÚMERO 1500!
UMA EDIÇÃO ESPECIAL!

SE QUISEREM, DEIXO ATÉ VOCÊS DIZEREM ADEUS ÀS REVISTAS!
HUMPF! ESTAMOS COMOVIDOS!

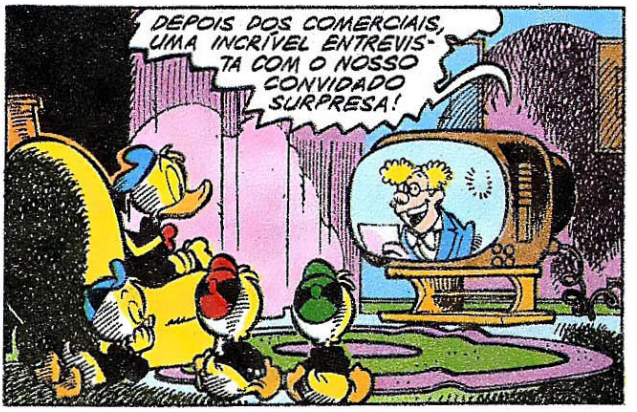
O TIO NÃO É HUMANO!
É UM BÁRBARO!
UM TIRANO!

CATABUMP!
CÉUS! O QUE FOI ISSO?
NOSSAS POBRES REVISTAS!

O PRIMEIRO QUE RIR, LAVARÁ OS PRATOS DURANTE UM ANO!
E QUEM TEM VONTADE DE RIR?
O CASO É PRA CHORAR!

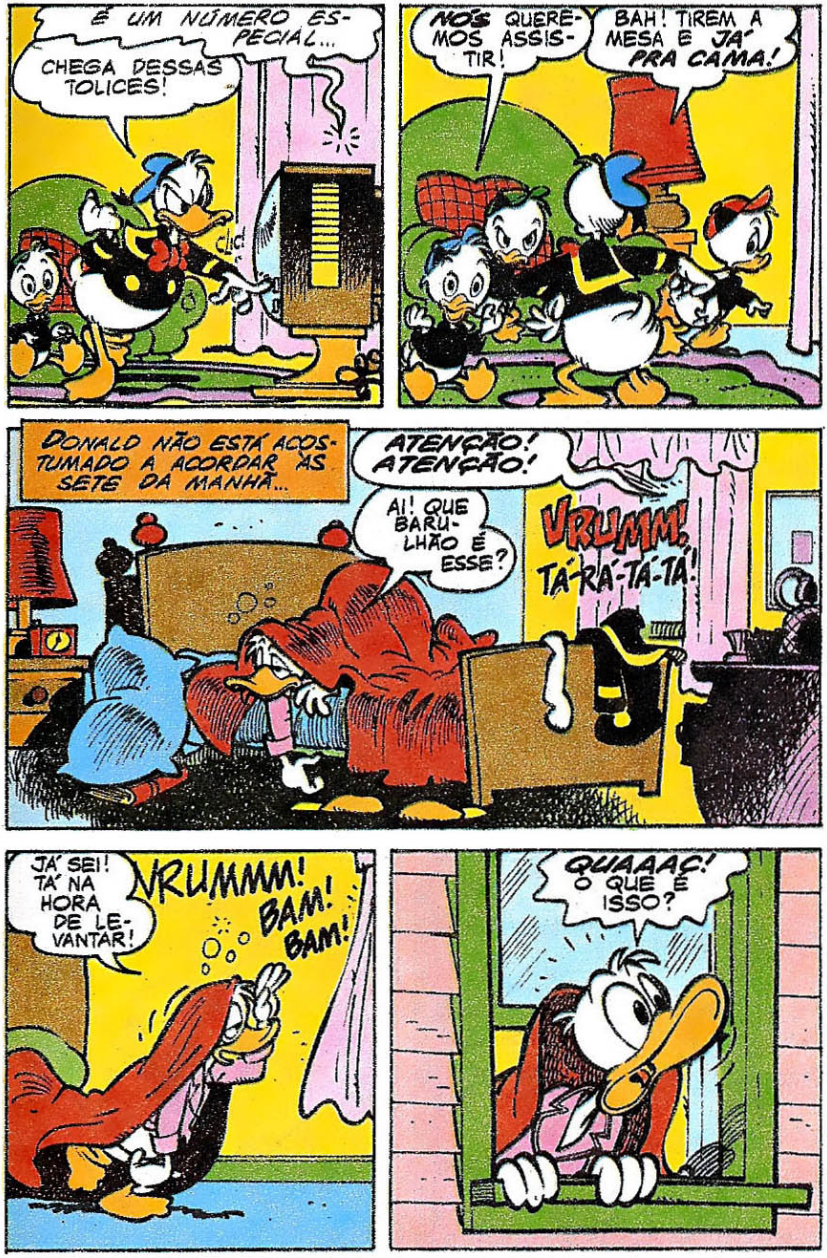
ASSIM QUE RESOLVER ESSE PROBLEMA, QUERO VER O JANTAR PRONTO, ENTENDERAM?
GRUNF!
BAH!

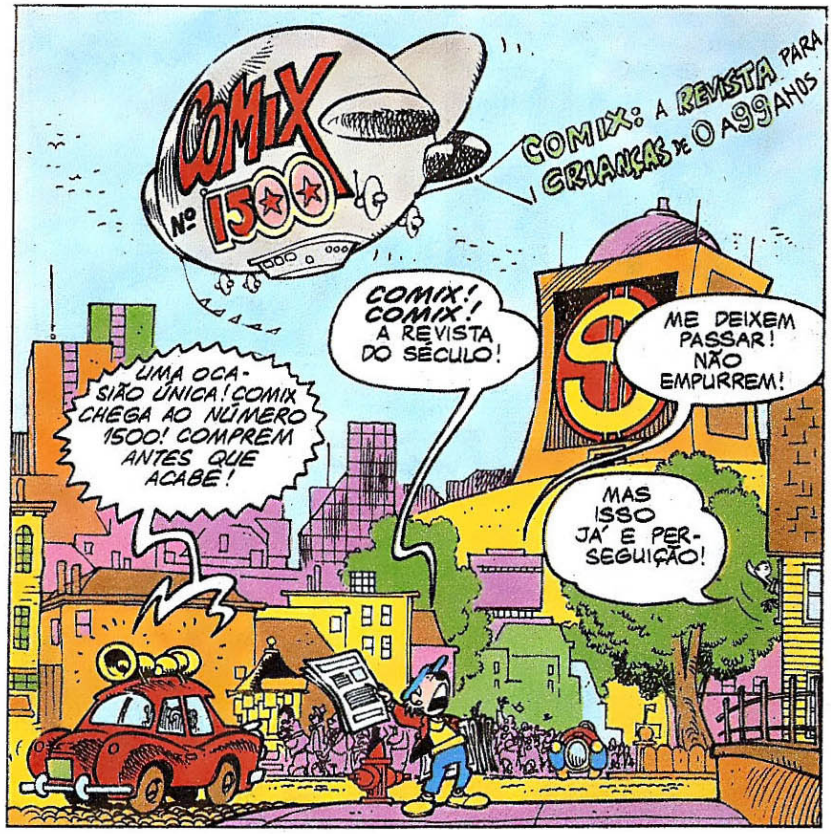
NAQUELA NOITE, O JANTAR NÃO FOI DOS MELHORES...


DEPOIS DOS COMERCIAIS, UMA INCRÍVEL ENTREVISTA COM O NOSSO CONVIDADO SURPRESA!

DLIM-DLIM!
MAS ANTES UM ANÚNCIO PARA A GAROTADA E QUE TAMBÉM VAI INTERESSAR AOS ADULTOS!

AMANHÃ, ESTARÁ EM TODAS AS BANCAS O NÚMERO 1500 DA REVISTA COMIX!


É UM NÚMERO ESPECIAL...
CHEGA DESSAS TOLICES!
clic
NÓS QUEREMOS ASSISTIR!
BAH! TIREM A MESA E JÁ PRA CAMA!
DONALD NÃO ESTÁ ACOSTUMADO A ACORDAR ÀS SETE DA MANHÃ...
ATENÇÃO! ATENÇÃO!
AI! QUE BARULHÃO É ESSE?
VRUMM! TÁ-RÁ-TÁ-TÁ!
JÁ SEI! TÁ NA HORA DE LEVANTAR!
VRUMMM! BAM! BAM!
QUAAAÇ! O QUE É ISSO?


COMIX Nº 1500
COMIX: A REVISTA PARA CRIANÇAS DE 0 A 99 ANOS
COMIX! COMIX! A REVISTA DO SÉCULO!
ME DEIXEM PASSAR! NÃO EMPURREM!
UMA OCASIÃO ÚNICA! COMIX CHEGA AO NÚMERO 1500! COMPREM ANTES QUE ACABE!
MAS ISSO JÁ É PERSEGUIÇÃO!

BAH! QUE GENTE MAIS MALUCA!
NÃO SEI PRA QUE TANTO BARULHO POR CAUSA DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS!

OI, TIO!

PODEMOS SAIR UM POUCO?

DE JEITO NENHUM!

POR QUÊ?

PENSAM QUE SOU BOBO, É?

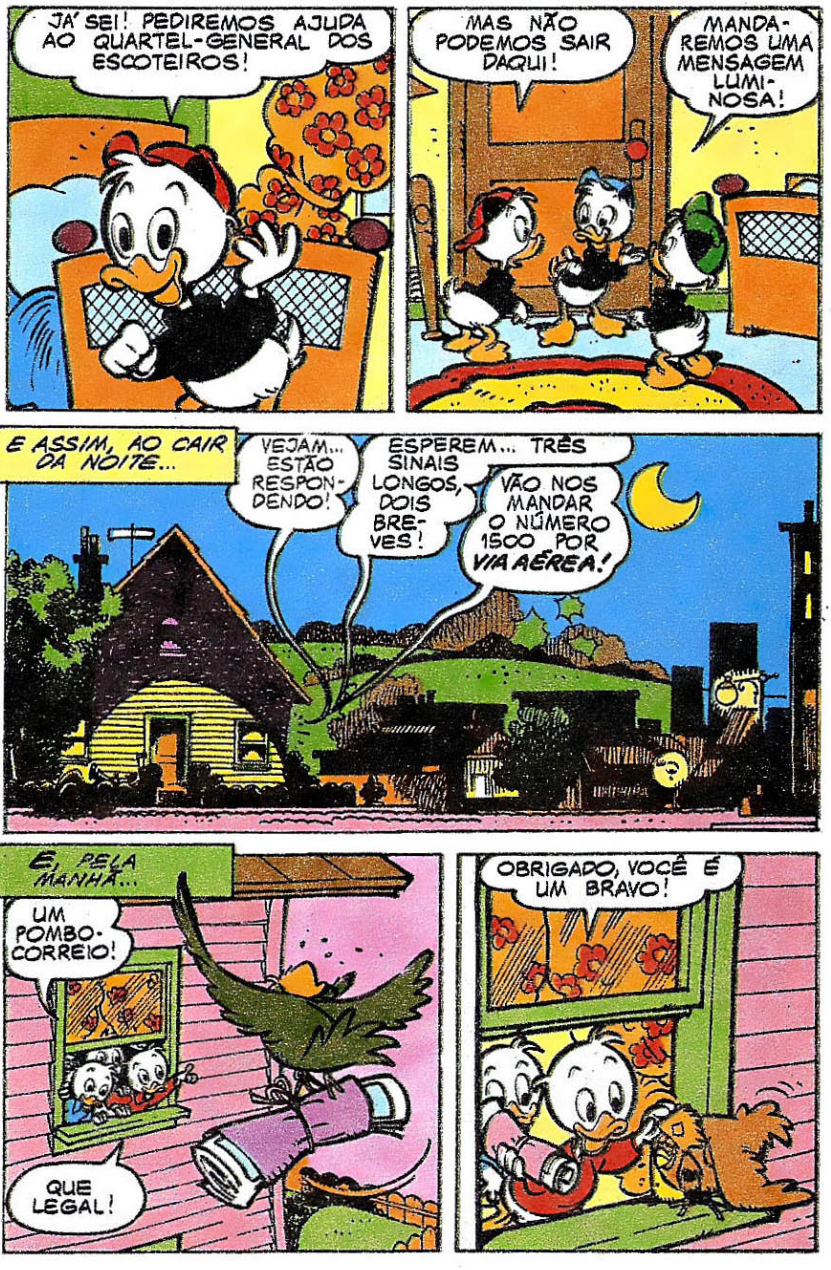
NÃO VÃO COMPRAR ESSA REVISTA RIDÍCULA!

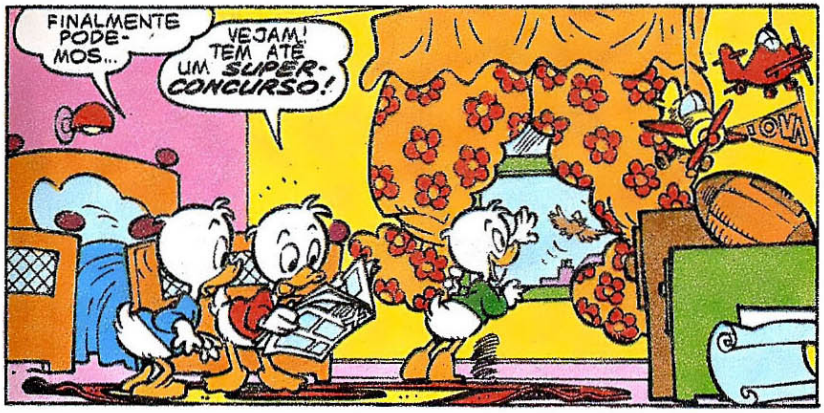
E ENTÃO, OS MENINOS FAZEM UMA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA...

O TIO SÓ DEIXARÁ A GENTE SAIR DE CASA...

...QUANDO ESGOTAR O NÚMERO 1500!

TEMOS QUE BOLAR UM JEITO DE CONSEGUIR!


JÁ SEI! PEDIREMOS AJUDA AO QUARTEL-GENERAL DOS ESCOTEIROS!
MAS NÃO PODEMOS SAIR DAQUI!
MANDAREMOS UMA MENSAGEM LUMINOSA!
E ASSIM, AO CAIR DA NOITE...
VEJAM... ESTÃO RESPONDENDO!
ESPEREM... TRÊS SINAIS LONGOS, DOIS BREVES!
VÃO NOS MANDAR O NÚMERO 1500 POR VIA AÉREA!
E, PELA MANHÃ...
UM POMBO-CORREIO!
QUE LEGAL!
OBRIGADO, VOCÊ É UM BRAVO!


FINALMENTE PODEMOS...
VEJAM! TEM ATÉ UM SUPER-CONCURSO!

TIO DONALD!
VENHA VER O QUE APRONTOU!
COMIX

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
COMIX

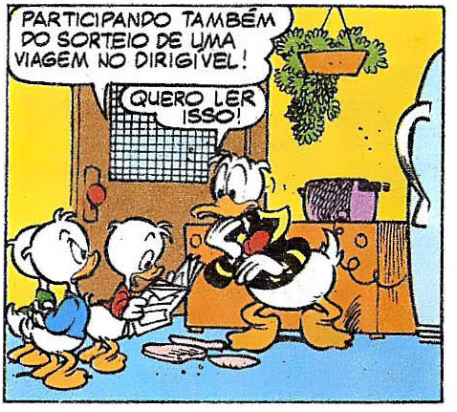
ONDE ARRANJARAM ISTO?
UM PASSARINHO NOS TROUXE!

CHEGA DE PAPO! DEIXA EU VER!
COMIX

ESPERE! PRIMEIRO TEM QUE NOS OUVIR!
AQUI ESTÁ O REGULAMENTO DO GRANDE CONCURSO!

TODO AQUELE QUE TIVER O NÚMERO UM DA REVISTA...
BAH!
CHOMP!
CHOMP!

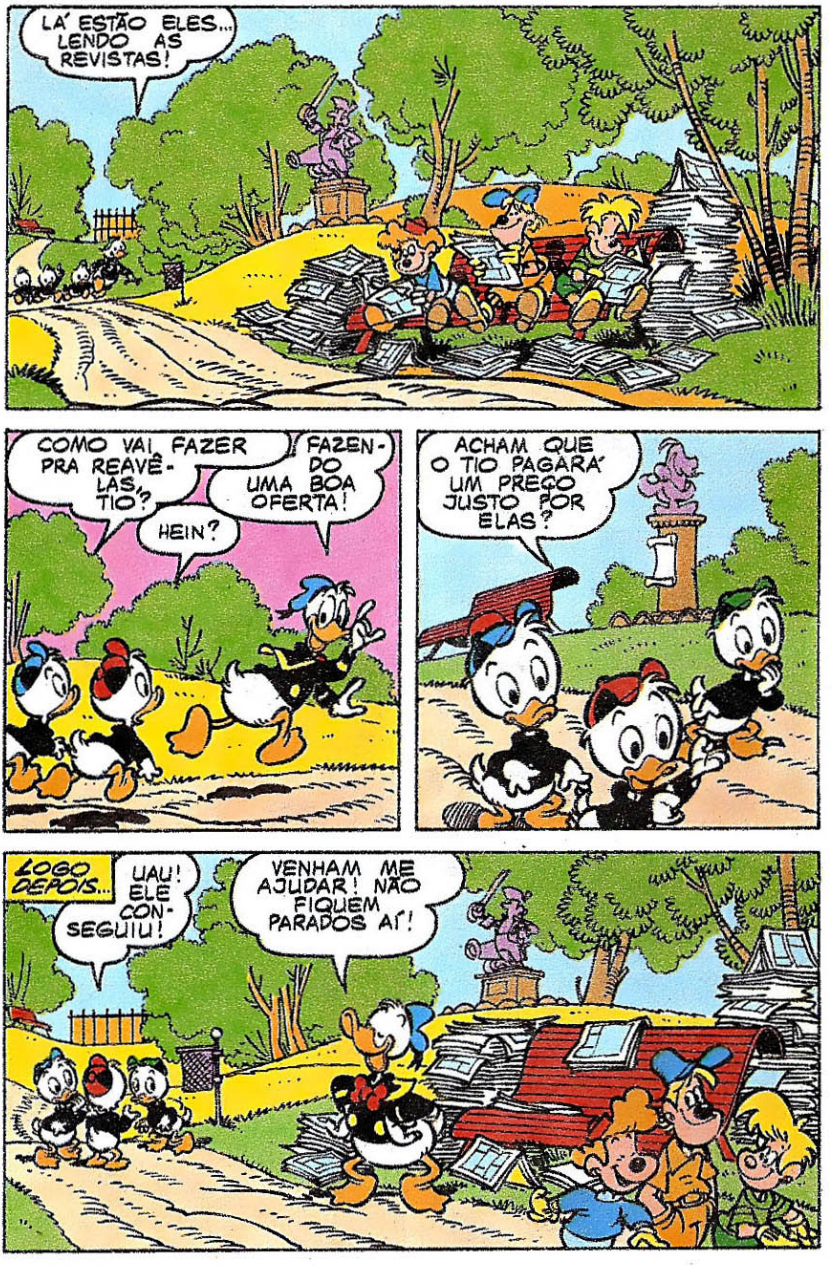
...GANHA QUATRO PASSAGENS PARA UMA VIAGEM À EUROPA!
QUÊ?


PARTICIPANDO TAMBÉM DO SORTEIO DE UMA VIAGEM NO DIRIGÍVEL!
QUERO LER ISSO!

HUM... MMM... VIAGEM À EUROPA... DIRIGÍVEL... SIM, É ISSO MESMO!

RÊ, RÊ! TALVEZ EU TENHA ME PRECIPITADO AO DAR AQUELAS REVISTAS!

VISTAM-SE RÁPIDO! VAMOS REAVÊ-LAS!
COMIX
O TIO MUDOU DE LADO!
É POR CAUSA DO PRÊMIO!
MAS NÃO FOI TÃO FÁCIL ASSIM...
SINTO MUITO, DONALD!
DEI AS REVISTAS A UNS GAROTOS!
DROGA!
NÃO TEM IDÉIA PRA ONDE ELES FORAM?
SEI LÁ! TALVEZ ESTEJAM NO PARQUE!
VENHAM! VAMOS PASSEAR ENTRE AS FLORES!


LÁ ESTÃO ELES... LENDO AS REVISTAS!
COMO VAI FAZER PRA REAVÊ-LAS, TIO?
FAZENDO UMA BOA OFERTA!
HEIN?
ACHAM QUE O TIO PAGARÁ UM PREÇO JUSTO POR ELAS?
LOGO DEPOIS...
UAU! ELE CONSEGUIU!
VENHAM ME AJUDAR! NÃO FIQUEM PARADOS AÍ!

QUANTO DEU POR ELAS, TIO?

CEM CRUZEIROS REAIS PRA CADA GAROTO!

MAS VALEM MUITO MAIS!

TOLICE! SÃO APENAS QUADRINHOS!

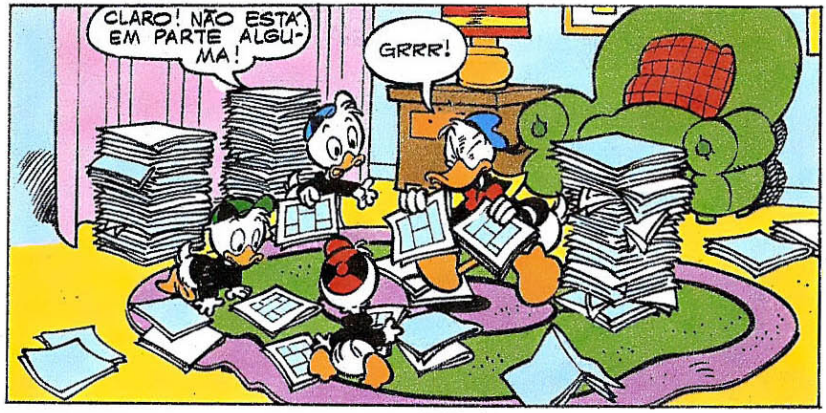
ALÉM DISSO, TEM O PRÊMIO...

CHEGA! NÃO PODIA PAGAR MAIS! NEM QUE EU QUISESSE!

DE NOVO EM CASA, TODOS EXAMINAM AS REVISTAS...

EI! ESTÁ FALTANDO O NÚMERO UM!

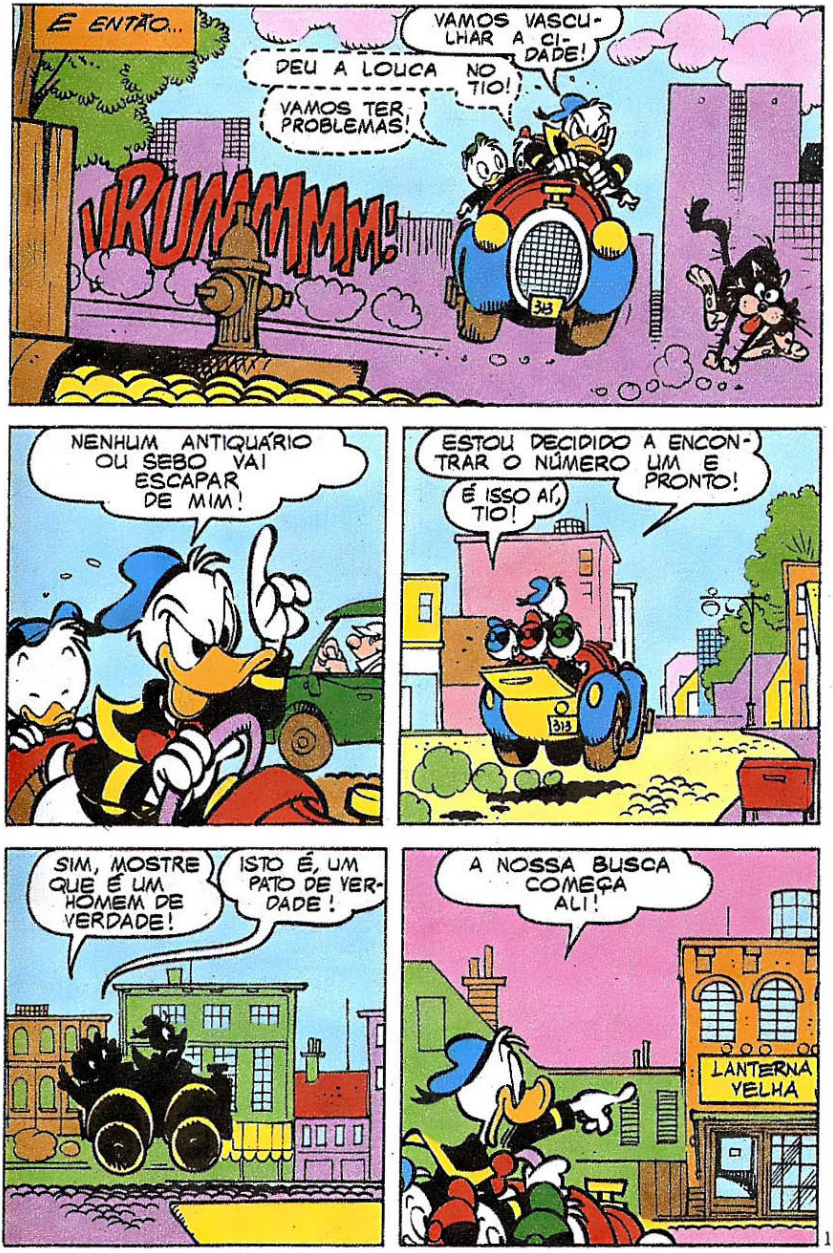
VOCÊS OLHARAM DIREITO?


CLARO! NÃO ESTÁ EM PARTE ALGUMA!
GRRR!

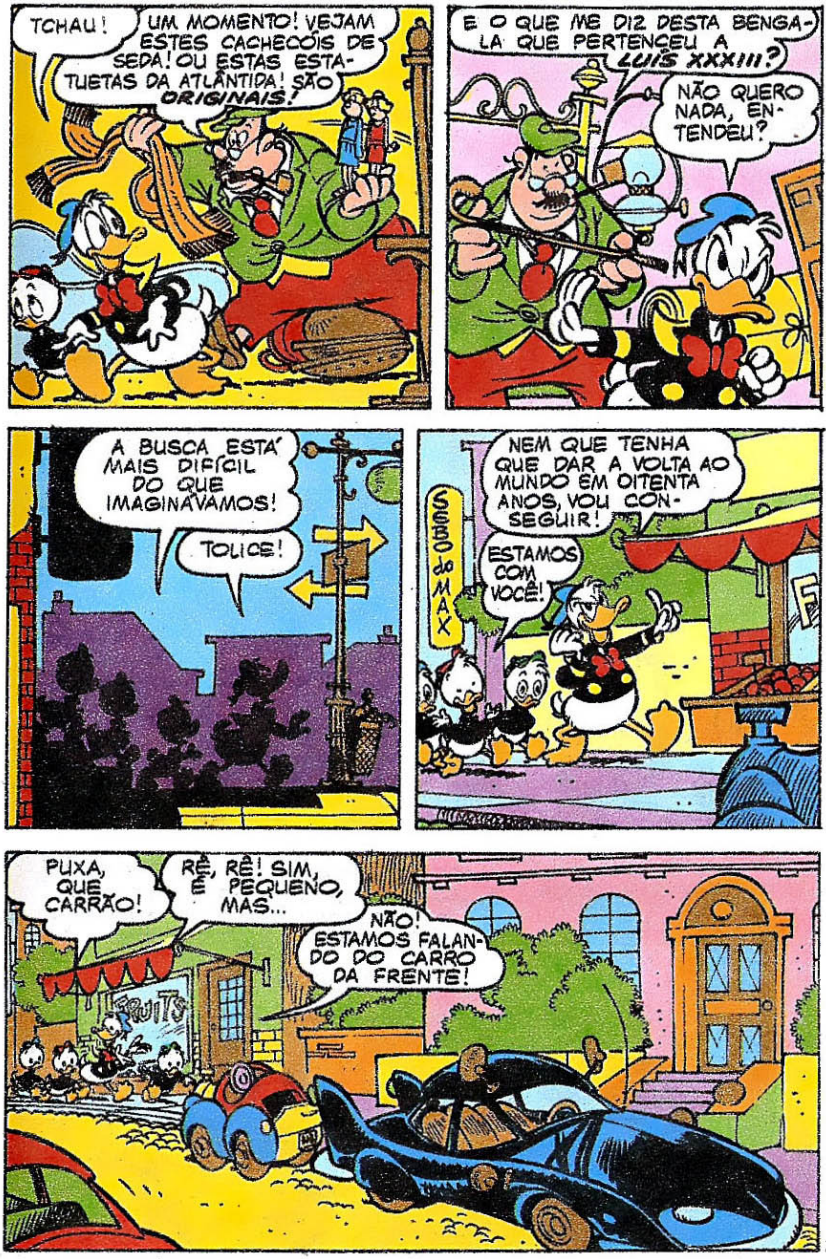
VOU JÁ AO PARQUE! SE AQUELES GAROTOS PENSAM QUE PODEM ME LUDIBRIAR, ESTÃO MUITO ENGANADOS!

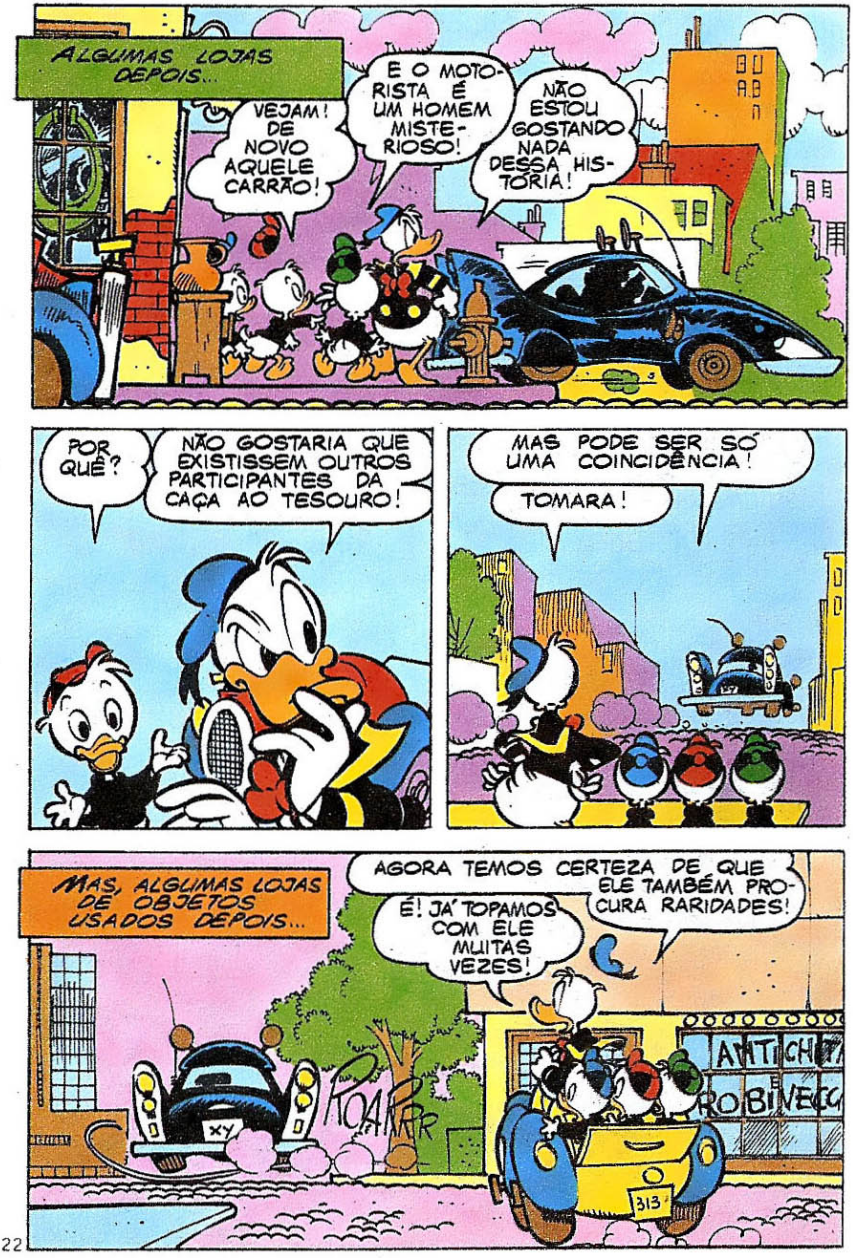
ASSIM...
ENTÃO VENDERAM UMA REVISTA A UM HOMEM QUE IA PASSANDO?

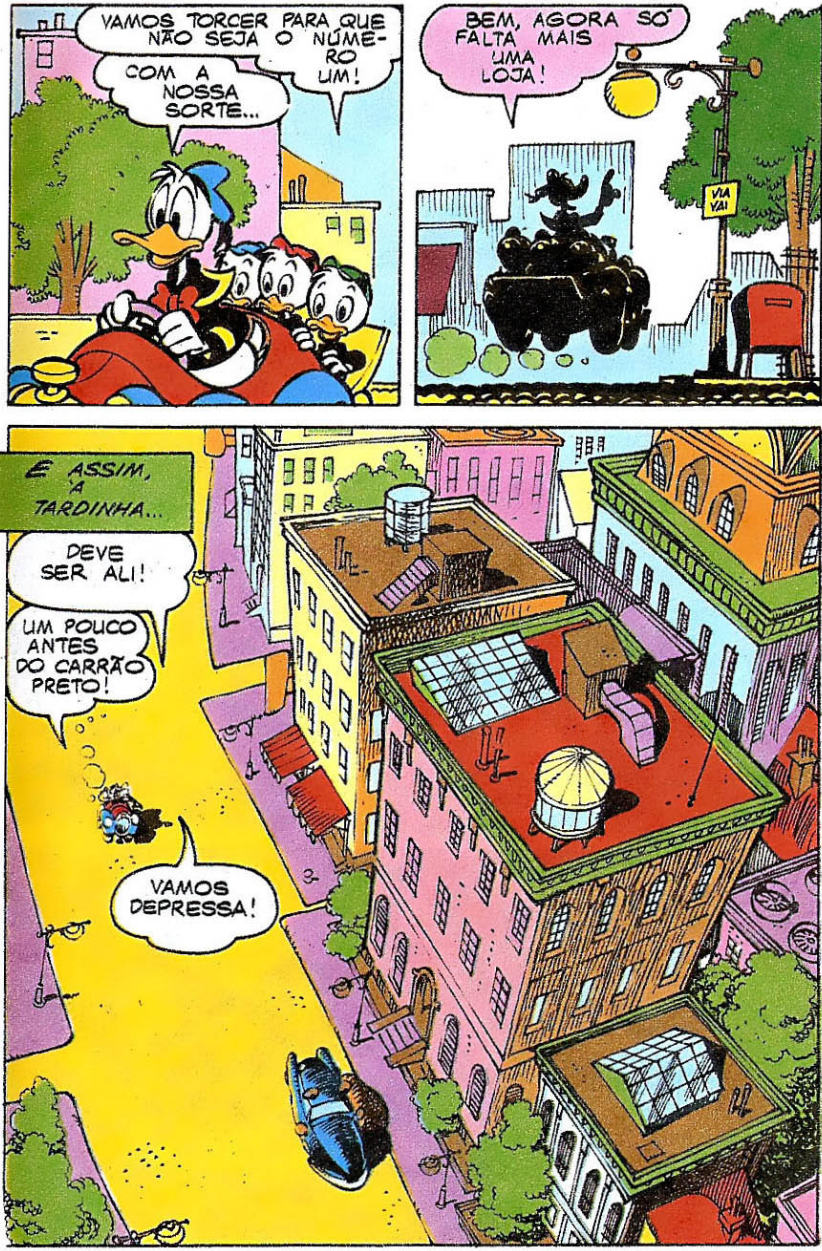
SIM! ELE DEVIA SER MALUCO! DEU DEZ MIL PRATAS POR ELA!
EU SABIA! O AZAR DE SEMPRE!

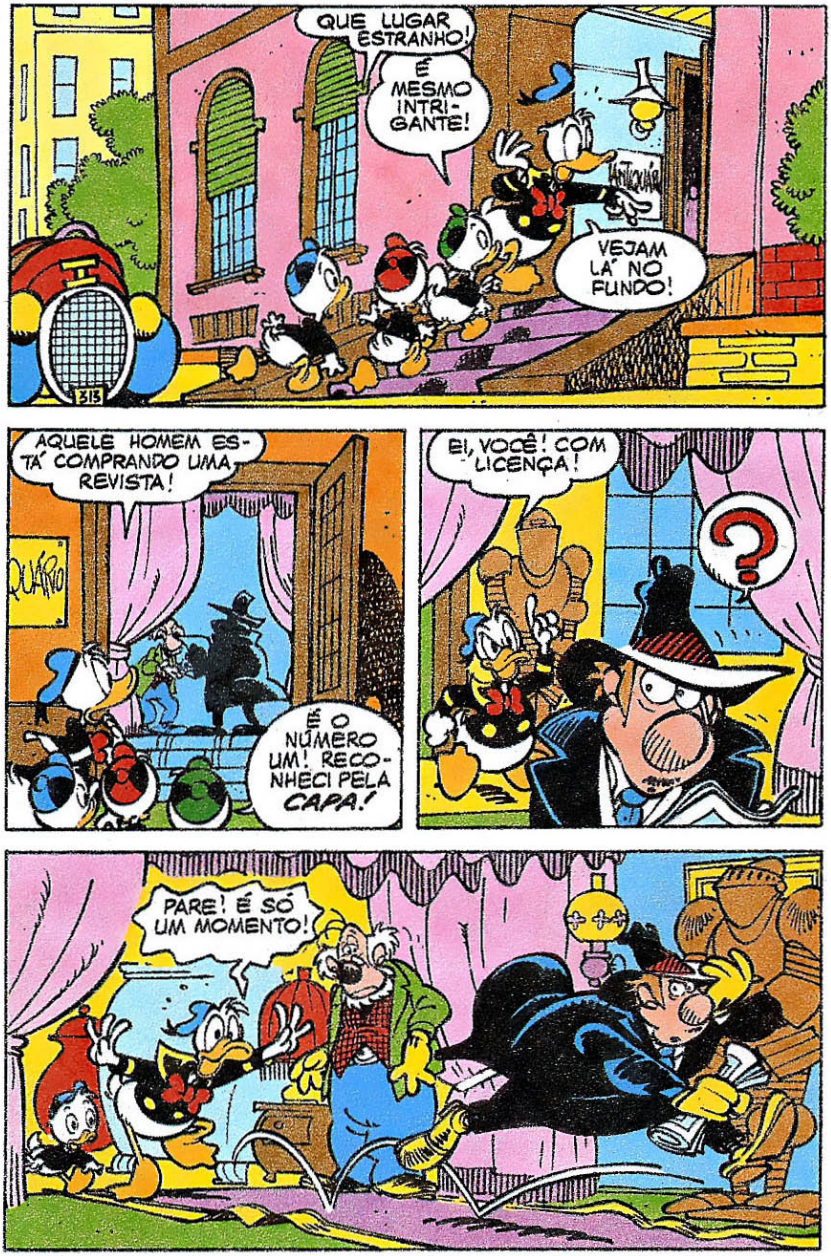

E ENTÃO...
VAMOS VASCULHAR A CIDADE!
DEU A LOUCA NO TIO!
VAMOS TER PROBLEMAS!
VRUMMMM!
NENHUM ANTIQUÁRIO OU SEBO VAI ESCAPAR DE MIM!
ESTOU DECIDIDO A ENCONTRAR O NÚMERO UM E PRONTO!
É ISSO AÍ, TIO!
SIM, MOSTRE QUE É UM HOMEM DE VERDADE!
ISTO É, UM PATO DE VERDADE!
A NOSSA BUSCA COMEÇA ALI!
LANTERNA VELHA

O INÍCIO NÃO FOI DOS MAIS ENCORAJADORES...
UM CACHORRINHO?· RÁ, RÁ! QUE IDÉIA! SE QUISER, POSSO DAR O ENDEREÇO DE UMA LOJA DE ANIMAIS!
EU DISSE QUADRINHOS, E NÃO CACHORRINHO!
PROCURAMOS O NÚMERO UM DA REVISTA COMIX!
HEIN? COMO SE ATREVEM?
CARA MIXO É VOCÊ, OUVIU?
TUDO BEM... VAMOS EMBORA!
A SEGUNDA TENTATIVA TAMBÉM FALHOU...
NÃO TENHO REVISTAS! MAS POSSO OFERECER UM BELO TAPETE OU UM VELHO LAMPIÃO!
NÃO, OBRIGADO!

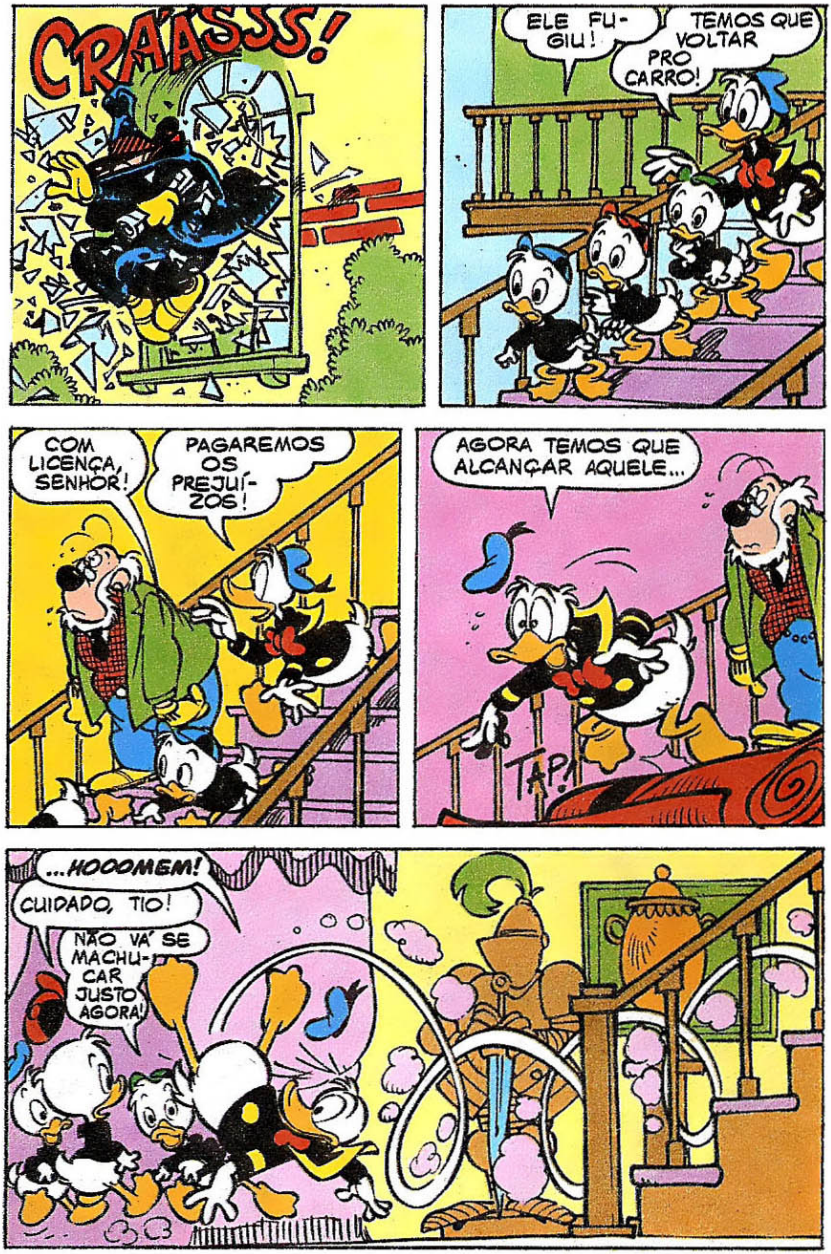

TCHAU!
UM MOMENTO! VEJAM ESTES CACHECÓIS DE SEDA! OU ESTAS ESTATUETAS DA ATLÂNTIDA! SÃO ORIGINAIS!
E O QUE ME DIZ DESTA BENGALA QUE PERTENCEU A LUÍS XXXIII?
NÃO QUERO NADA, ENTENDEU?
A BUSCA ESTÁ MAIS DIFÍCIL DO QUE IMAGINÁVAMOS!
TOLICE!
SEBO do MAX
NEM QUE TENHA QUE DAR A VOLTA AO MUNDO EM OITENTA ANOS, VOU CONSEGUIR!
ESTAMOS COM VOCÊ!
PUXA, QUE CARRÃO!
RÊ, RÊ! SIM, É PEQUENO, MAS...
NÃO! ESTAMOS FALANDO DO CARRO DA FRENTE!
FRUITS

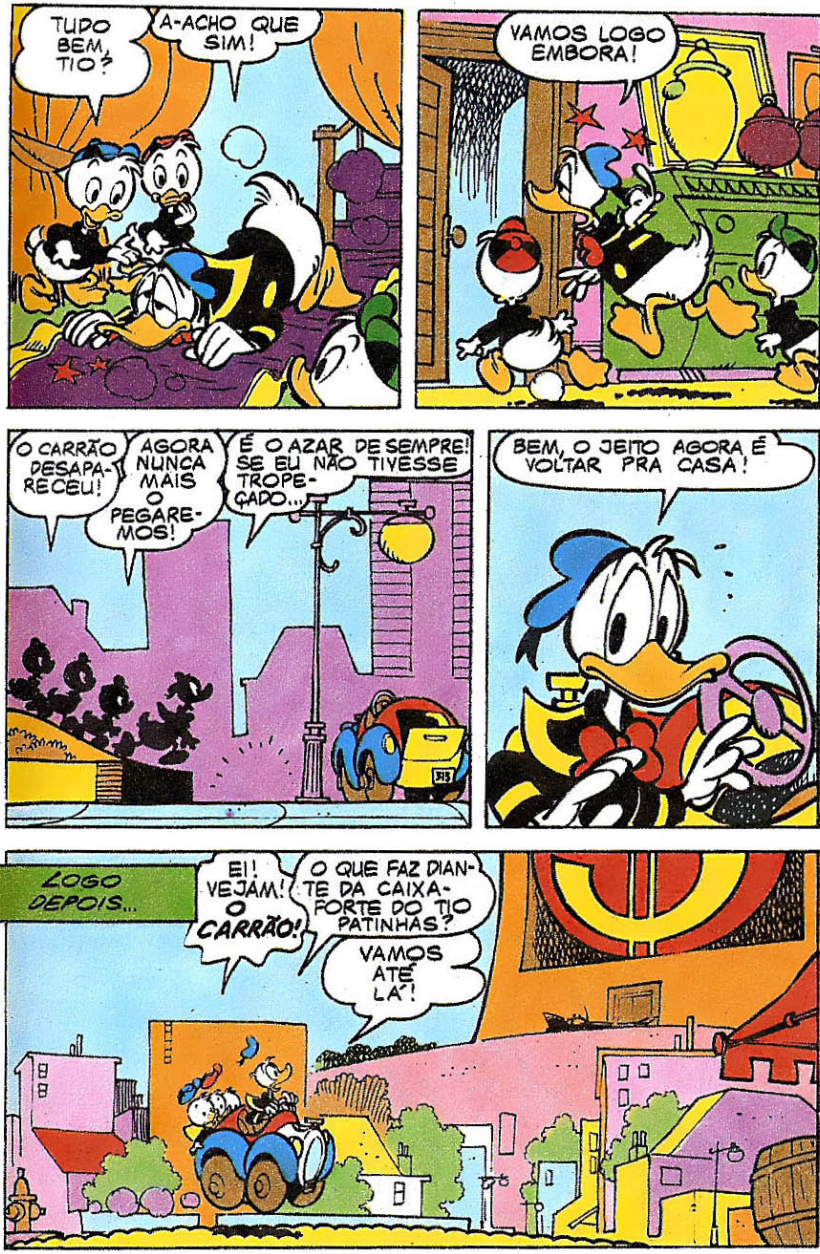

ALGUMAS LOJAS DEPOIS...
VEJAM! DE NOVO AQUELE CARRÃO!
E O MOTORISTA É UM HOMEM MISTERIOSO!
NÃO ESTOU GOSTANDO NADA DESSA HISTÓRIA!
POR QUÊ?
NÃO GOSTARIA QUE EXISTISSEM OUTROS PARTICIPANTES DA CAÇA AO TESOURO!
MAS PODE SER SÓ UMA COINCIDÊNCIA!
TOMARA!
MAS, ALGUMAS LOJAS DE OBJETOS USADOS DEPOIS...
AGORA TEMOS CERTEZA DE QUE ELE TAMBÉM PROCURA RARIDADES!
É! JÁ TOPAMOS COM ELE MUITAS VEZES!
ROARRR
313

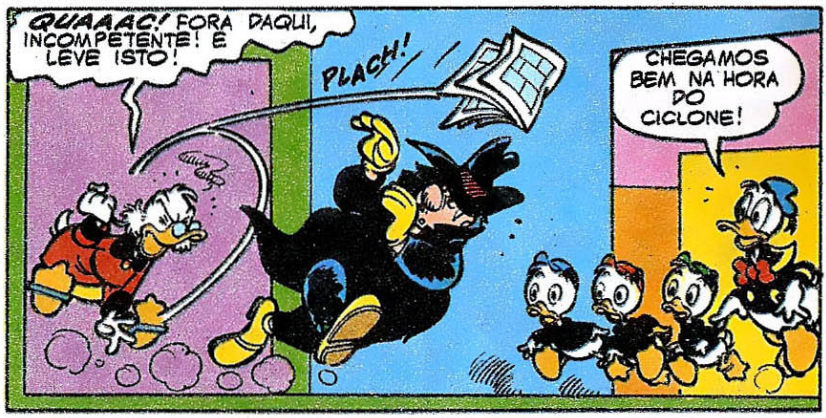

VAMOS TORCER PARA QUE NÃO SEJA O NÚMERO UM!
COM A NOSSA SORTE...
BEM, AGORA SÓ FALTA MAIS UMA LOJA!
VIA VAI
E ASSIM, A TARDINHA...
DEVE SER ALI!
UM POUCO ANTES DO CARRÃO PRETO!
VAMOS DEPRESSA!


QUE LUGAR ESTRANHO!
É MESMO INTRIGANTE!
VEJAM LÁ NO FUNDO!
AQUELE HOMEM ESTÁ COMPRANDO UMA REVISTA!
É O NÚMERO UM! RECONHECI PELA CAPA!
EI, VOCÊ! COM LICENÇA!
?
PARE! É SÓ UM MOMENTO!

SÓ QUEREMOS FALAR COM VOCÊ!
CRAÁS!
BUM! CLANG!
POR FAVOR, PAREM! ESTÃO DESTRUINDO TUDO!
VAMOS, RAPAZES! (PUF! PUF!) DEPRESSA! (PUF! PUF!)
FALAR É FÁCIL! ELE É MAIS VELOZ!
PAREM, POR FAVOR!
VIRAM ISSO?
É INCRÍVEL!
QUEM ELE PENSA QUE É? JEIMES BONG?
VUP!
OOOHHH!


CRAASSS!
ELE FUGIU!
TEMOS QUE VOLTAR PRO CARRO!
COM LICENÇA, SENHOR!
PAGAREMOS OS PREJUÍZOS!
AGORA TEMOS QUE ALCANÇAR AQUELE...
TAP!
...HOOOMEM!
CUIDADO, TIO!
NÃO VÁ SE MACHUCAR JUSTO AGORA!


TUDO BEM, TIO?
A-ACHO QUE SIM!
VAMOS LOGO EMBORA!
O CARRÃO DESAPARECEU!
AGORA NUNCA MAIS O PEGAREMOS!
É O AZAR DE SEMPRE! SE EU NÃO TIVESSE TROPEÇADO...
BEM, O JEITO AGORA É VOLTAR PRA CASA!
LOGO DEPOIS...
EI! VEJAM! O CARRÃO!
O QUE FAZ DIANTE DA CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS?
VAMOS ATÉ LÁ!


QUAAAC! FORA DAQUI, INCOMPETENTE! E LEVE ISTO!
PLACH!
CHEGAMOS BEM NA HORA DO CICLONE!

MAS... É O NÚMERO UM!
HEIN?

O QUE FOI, TIO?
NEM ME FALEM! (CHUIF!)

HÁ ALGUNS DIAS, POLINDO AS MOEDAS, VI QUE FALTAVA A NÚMERO UM!

A MAGA?
PENSEI LOGO NELA, MAS OS MEUS INFORMANTES DISSERAM QUE ESTAVA TUDO TRANQÜILO NO VESÚVIO!

NINGUÉM PODIA SABER QUE EU HAVIA PERDIDO O MEU TALISMÃ!
SIM! SEM ELE, O SENHOR FICA AZARADO!

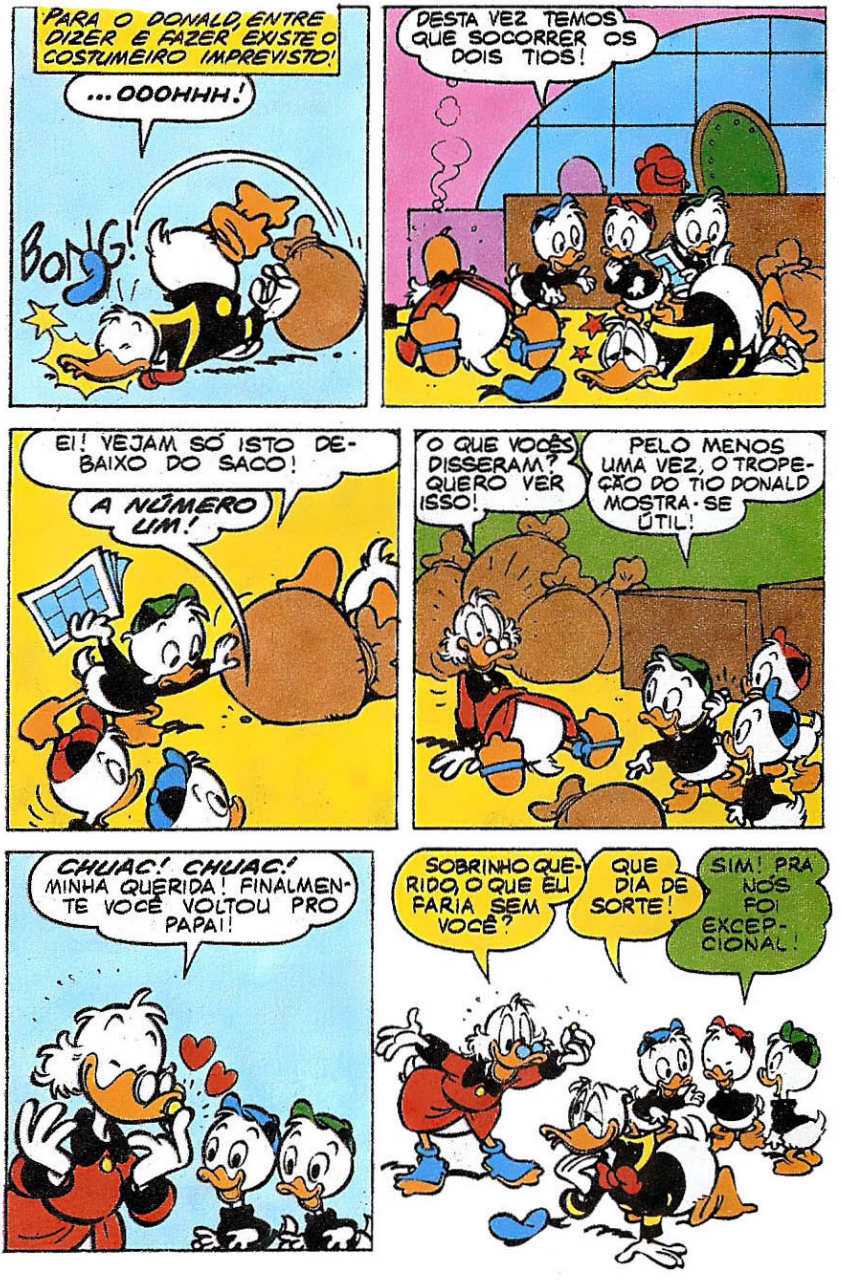
EXATO! POR ISSO CONTRATEI UM AGENTE SECRETO PRA PROCURÁ-LO!
O HOMEM DO CARRÃO PRETO!

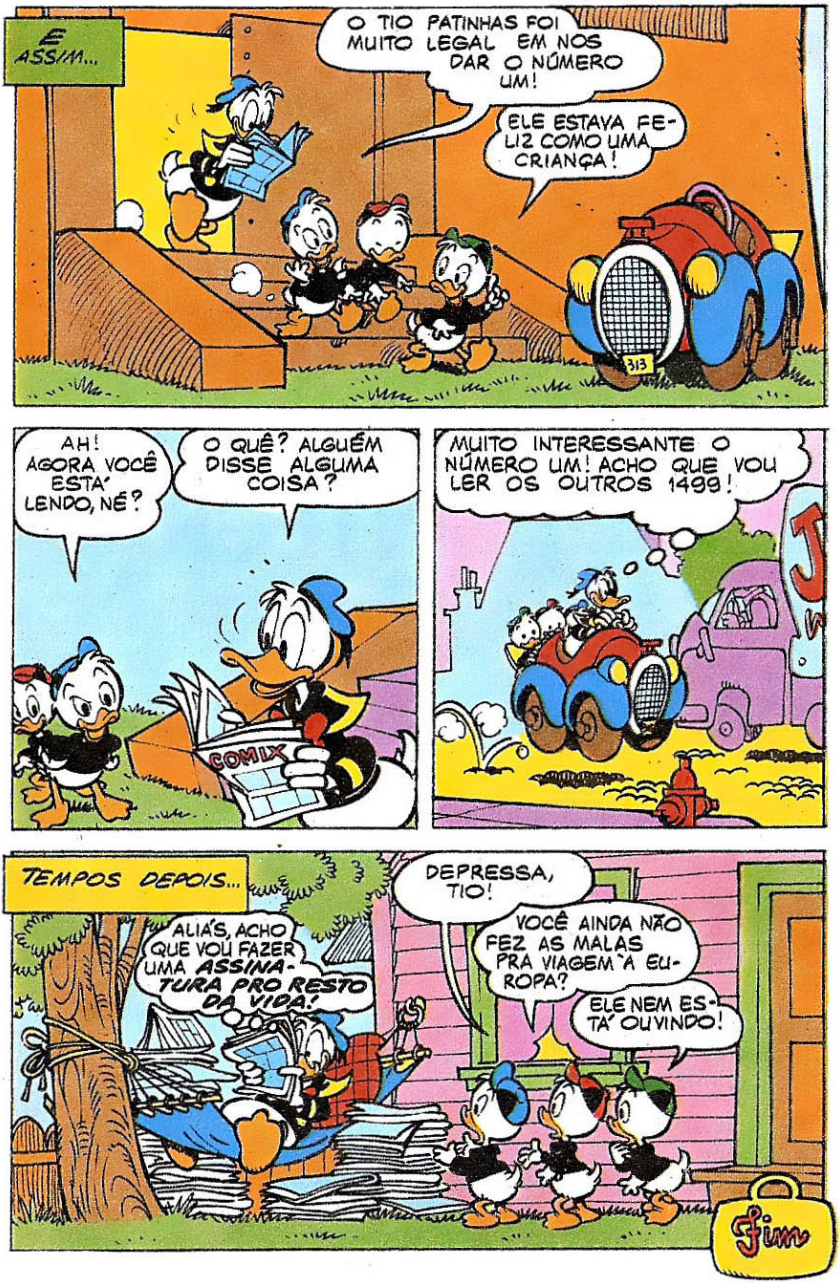
SIM, MAS O TOLO ME TROUXE UMA *REVISTA* EM QUADRINHOS!

E EU DISSE CLARAMENTE QUE PROCURASSE *A* NÚMERO UM E NÃO *O* NÚMERO UM!

NÃO EXPLICOU QUE ERA UMA MOEDA?
TOLICE! SÓ UM OBJETO NO MUNDO MERECE SER CHAMADO ASSIM!

NÃO POSSO VIVER SEM ELA! ACHO QUE VOU DES-MAIAR...
EU SEGURO O TIOOO...


PARA O DONALD, ENTRE DIZER E FAZER EXISTE O COSTUMEIRO IMPREVISTO!
...OOOHHH!
BONG!
DESTA VEZ TEMOS QUE SOCORRER OS DOIS TIOS!
EI! VEJAM SÓ ISTO DE-BAIXO DO SACO!
A NÚMERO UM!
O QUE VOCÊS DISSERAM? QUERO VER ISSO!
PELO MENOS UMA VEZ, O TROPE-ÇÃO DO TIO DONALD MOSTRA-SE ÚTIL!
CHUAC! CHUAC! MINHA QUERIDA! FINALMEN-TE VOCÊ VOLTOU PRO PAPAI!
SOBRINHO QUE-RIDO, O QUE ELI FARIA SEM VOCÊ?
QUE DIA DE SORTE!
SIM! PRA NÓS FOI EXCEP-CIONAL!


É ASSIM...
O TIO PATINHAS FOI MUITO LEGAL EM NOS DAR O NÚMERO UM!
ELE ESTAVA FELIZ COMO UMA CRIANÇA!
313
AH! AGORA VOCÊ ESTÁ LENDO, NÉ?
O QUÊ? ALGUÉM DISSE ALGUMA COISA?
COMIX
MUITO INTERESSANTE O NÚMERO UM! ACHO QUE VOU LER OS OUTROS 1499!
TEMPOS DEPOIS...
ALIÁS, ACHO QUE VOU FAZER UMA ASSINATURA PRO RESTO DA VIDA!
DEPRESSA, TIO!
VOCÊ AINDA NÃO FEZ AS MALAS PRA VIAGEM À EUROPA?
ELE NEM ESTÁ OUVINDO!
Fim

# INSTITUTO UNIVE

## FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva.

Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

### LANÇAMENTOS

- SILK-SCREEN
- CALIGRAFIA

## A maior e mais perfeita de ensino a distância

AGORA EM CONVÊNIO COM OS

Oferece mais uma opção para você, através do

# PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou se preferir mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

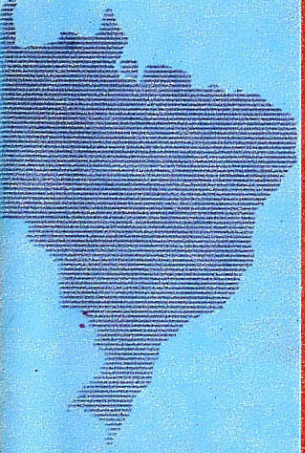
| | | | |
|---|---|---|---|
| SUPLETIVO DE 1º GRAU (Preparatório) | SUPLETIVO DE 2º GRAU (Preparatório) | VIOLÃO | FOTOGRAFIA |
| DESENHO ARQUITETÔNICO | DESENHO DE MECÂNICA | BELEZA DA MULHER | ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS |
| TRICÔ - CROCHÊ BORDADO | AGROPECUÁRIA | MECÂNICA GERAL | MECÂNICA DE MOTOS |
| JARDINAGEM | MESTRE DE OBRAS (Edificações) | TÉCNICAS DE VENDAS | REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO |

NOSSAS UNIDADES DE ATENDIMENTO: SÃO PAULO - Av. Rio Branco, 781 • RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 • SALVADOR - Rua Marujos do Brasil, 5-b - Ed. André Luis -Bairro Tororó • BELO HORIZONTE - Av. Amazonas, 115, 2º and. s/208 -

# RSAL BRASILEIRO

organização do país!

CORREIOS



ELETRÔNICA, RADIOTÉCNICA TELEVISÃO (P.B. E A CORES)

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

CORTE E COSTURA

ELETRICIDADE

INFORMÁTICA (Linguagem "Basic")

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

SECRETARIADO MODERNO

INGLÊS

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD-2028

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

_____

Nome _____

Rua _____ Nº _____

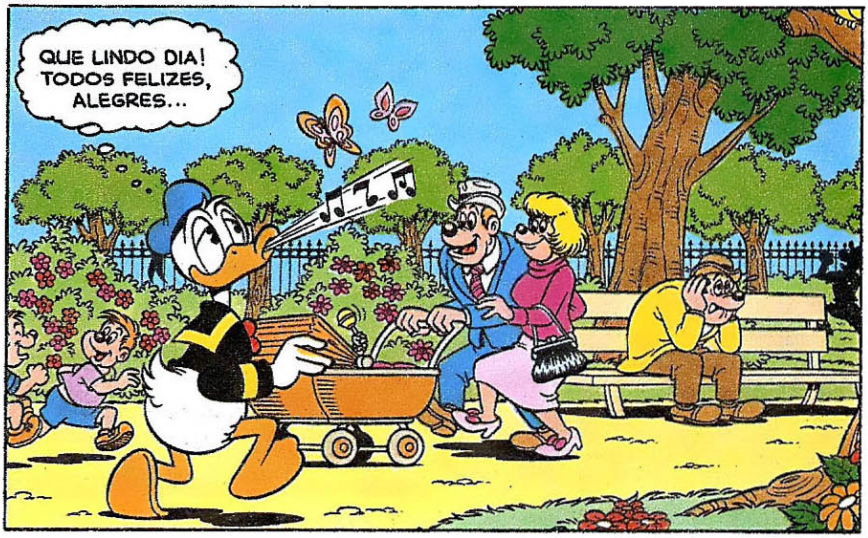
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

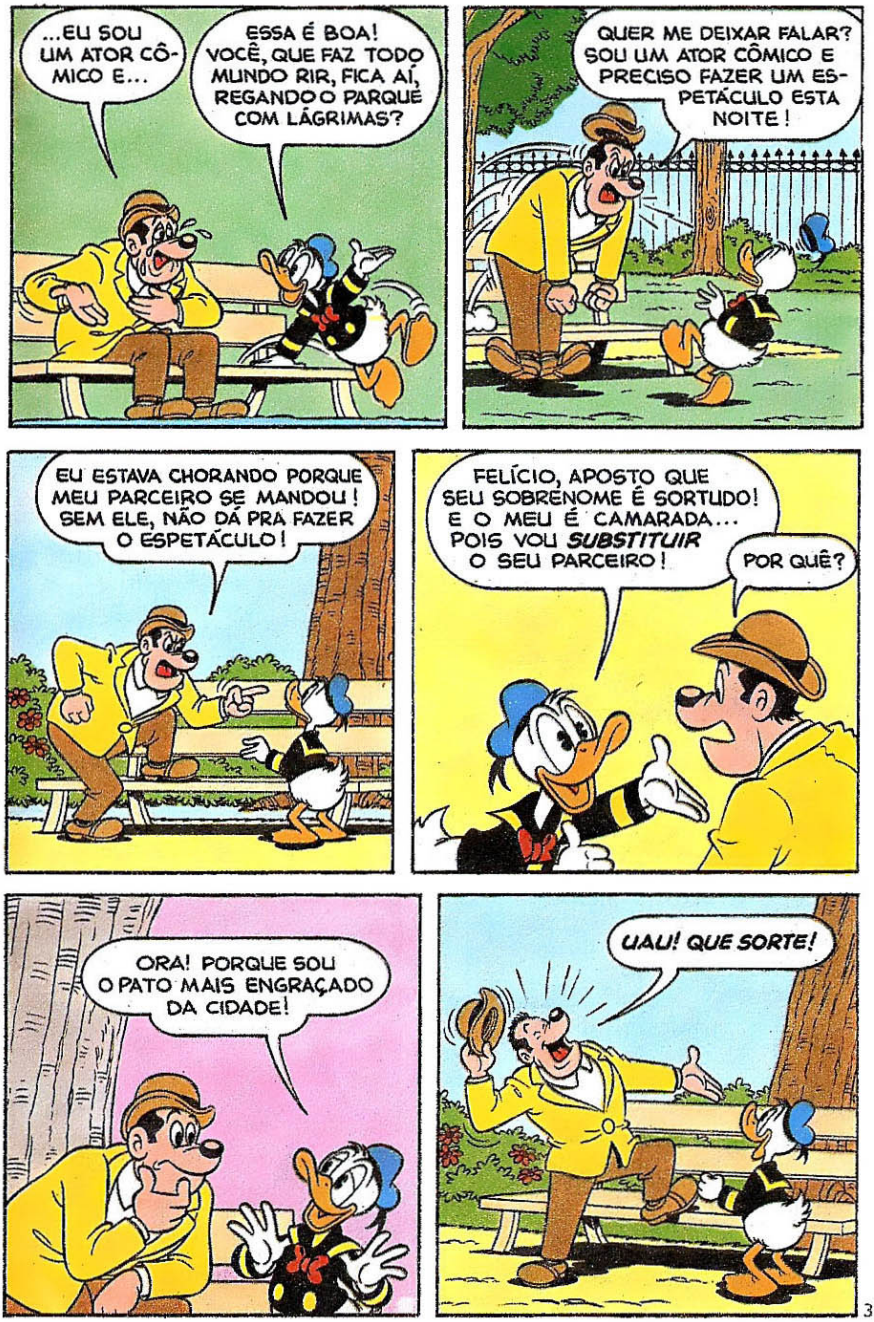
Walt Disney

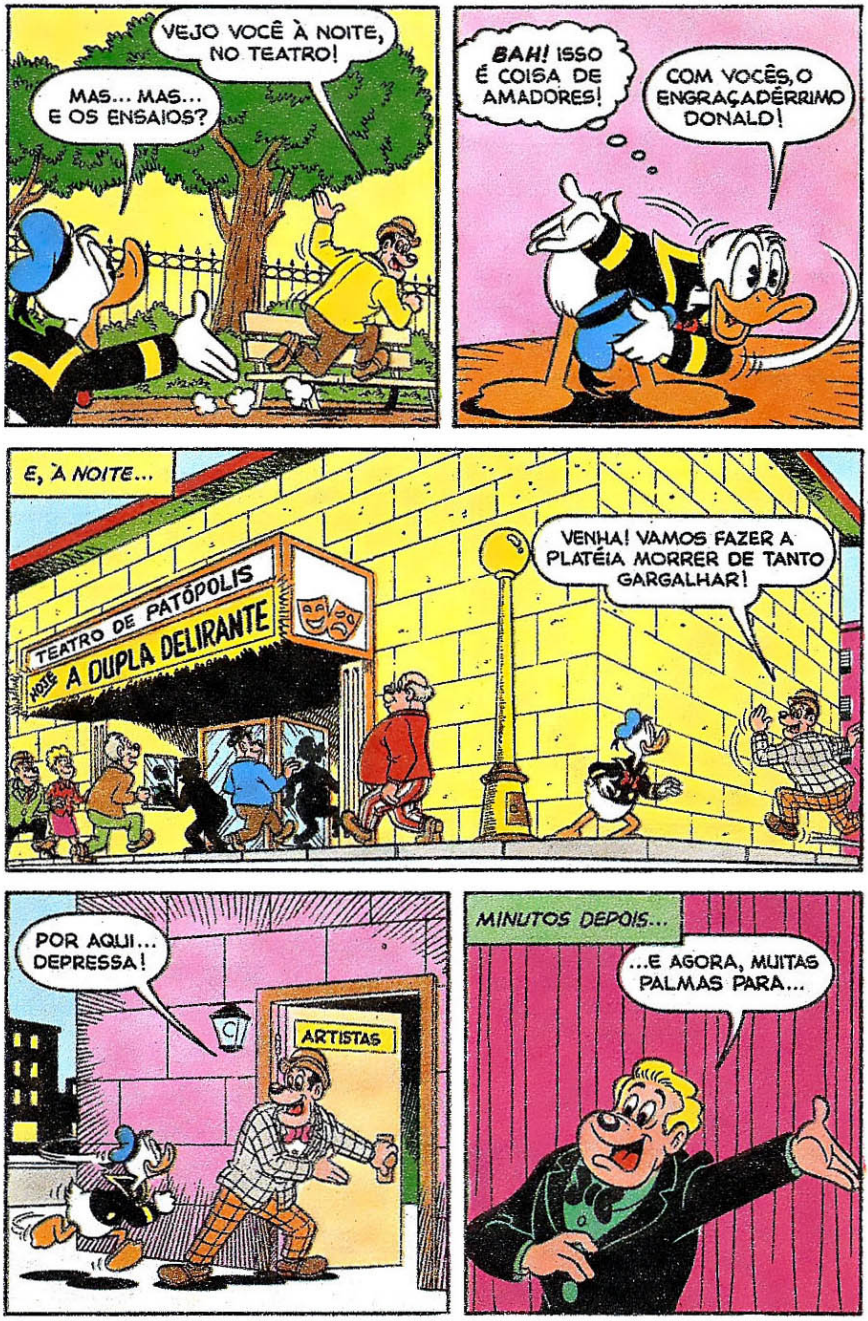
# Donald

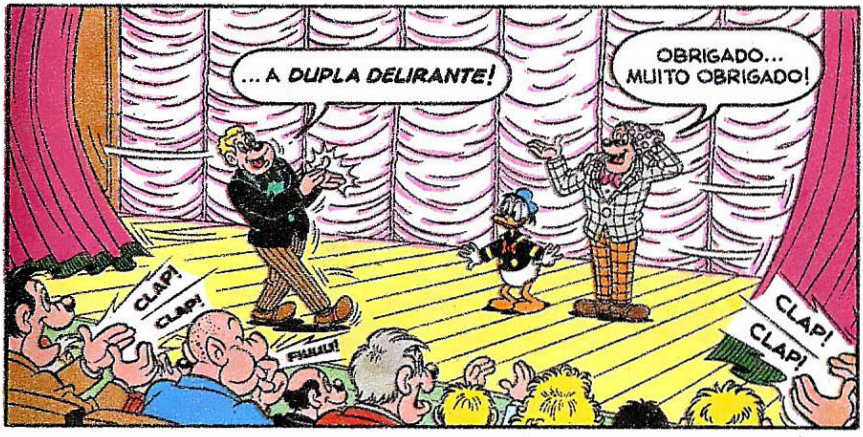
# QUE COMÉDIA!



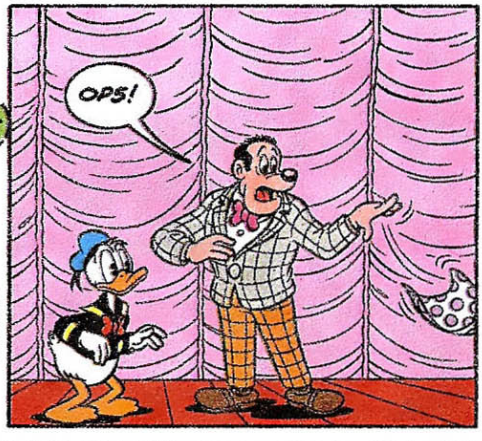
D 90096-PD 2028/2


...EU SOU UM ATOR CÔMICO E...
ESSA É BOA! VOCÊ, QUE FAZ TODO MUNDO RIR, FICA AÍ, REGANDO O PARQUE COM LÁGRIMAS?
QUER ME DEIXAR FALAR? SOU UM ATOR CÔMICO E PRECISO FAZER UM ESPETÁCULO ESTA NOITE!
EU ESTAVA CHORANDO PORQUE MEU PARCEIRO SE MANDOU! SEM ELE, NÃO DÁ PRA FAZER O ESPETÁCULO!
FELÍCIO, APOSTO QUE SEU SOBRENOME É SORTUDO! E O MEU É CAMARADA... POIS VOU *SUBSTITUIR* O SEU PARCEIRO!
POR QUÊ?
ORA! PORQUE SOU O PATO MAIS ENGRAÇADO DA CIDADE!
*UAU! QUE SORTE!*

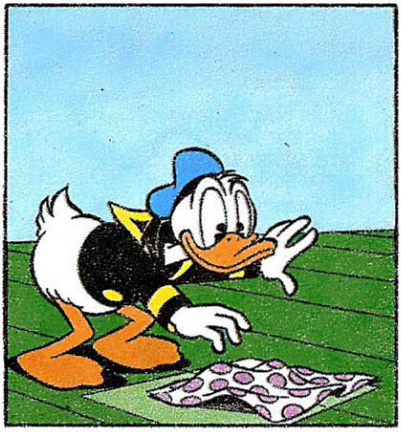

VEJO VOCÊ À NOITE, NO TEATRO!
MAS... MAS... E OS ENSAIOS?
BAH! ISSO É COISA DE AMADORES!
COM VOCÊS, O ENGRAÇADÉRRIMO DONALD!
E, À NOITE...
TEATRO DE PATÓPOLIS
HOJE A DUPLA DELIRANTE
VENHA! VAMOS FAZER A PLATÉIA MORRER DE TANTO GARGALHAR!
POR AQUI... DEPRESSA!
ARTISTAS
MINUTOS DEPOIS...
...E AGORA, MUITAS PALMAS PARA...


... A DUPLA DELIRANTE!
OBRIGADO... MUITO OBRIGADO!
CLAP!
CLAP!
FUUUU!
CLAP!
CLAP!

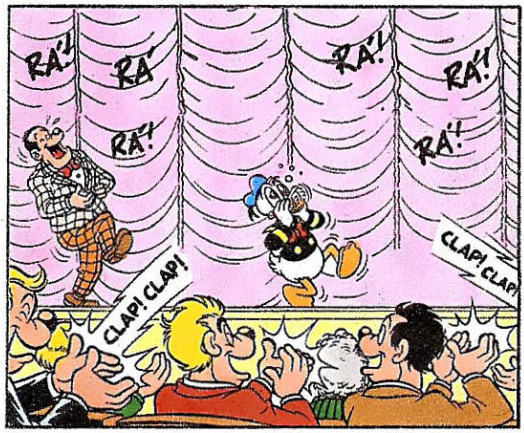
O QUE DEVO FAZER?
NÃO SE PREOCUPE... VOCÊ SABERÁ!


OPS!

DONALD, QUER FAZER O FAVOR DE...
CLARO, EU PEGO PRA VOCÊ!



BUMP!
TOING!


RÁ!
RÁ!
RÁ!
RÁ!
RÁ!
CLAP! CLAP!
CLAP! CLAP!

JÁ SAQUEI PORQUE O PARCEIRO DELE SUMIU!
PUXA! VOCÊ, REALMENTE, É MUITO BOM NISSO!

VOCÊS NÃO ACHAM QUE ESTE AMIGÃO ATÉ MERECE UM PRESENTE?
ISSO! UM PRESENTE!

VEJAMOS O QUE TENHO AQUI...

UMA PEQUENA PROVA DE AMIZADE!
TOME!
ORA, NÃO PRECISAVA...
ESTOU TÃO EMOCIONADO!
VOU AJUDAR A DESEM-BRULHAR...
BUUM!
RÁ, RÁ, RÁ!
RÁ! RÁ!
CLAP! CLAP!
RÁ! RÁ!
CLAP!
CLAP!
FIUUU!
RI, RI!

UM, DOIS, TRÊS...
AGORA JÁ CHEGA!
RÊ, RÊ!

DEIXA QUE EU TE AJUDO!

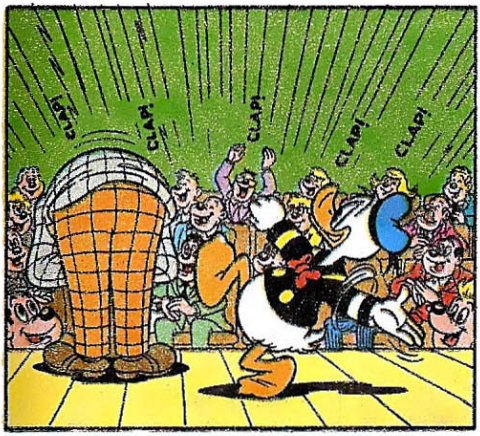
OBRIGADO!

RÁ, RÁ! GOSTOU DA MÃOZINHA?
¡AUU!
BUMP!
RÁ! RÁ!
RÁ! RÁ!

OBRIGADO... MUITO OBRIGADO, SENHORAS E SENHORES!
TUM!

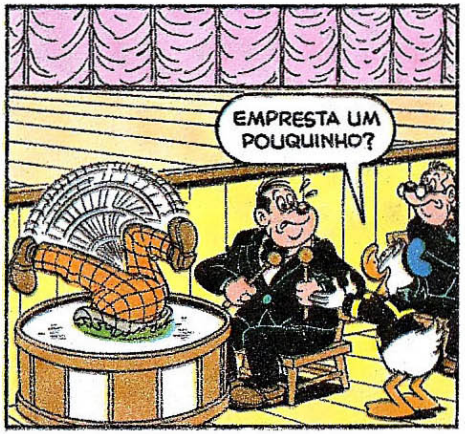
UMA PLATÉIA MARAVILHOSA!
O SHOW AINDA NÃO ACABOU!

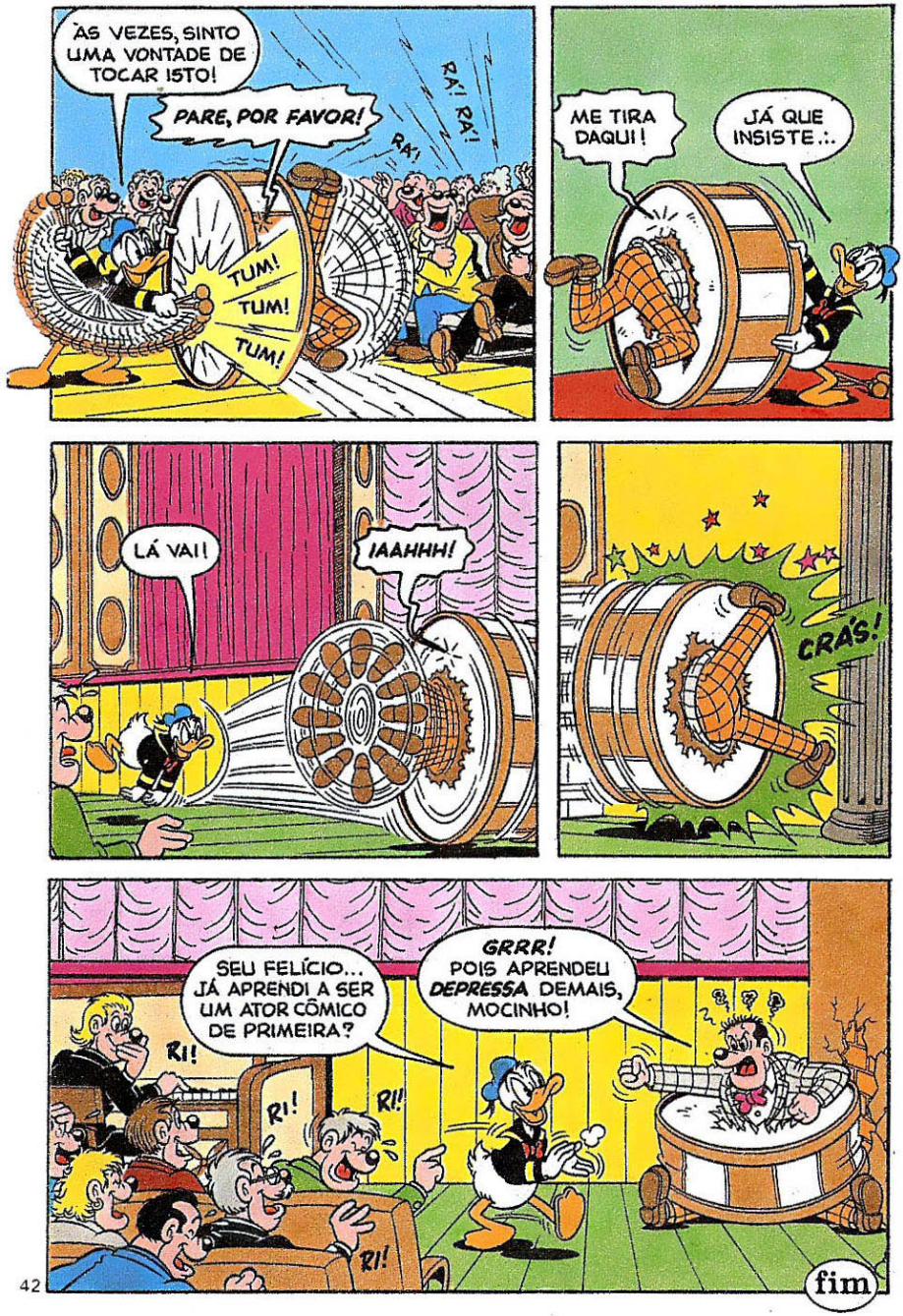
POR FAVOR, SENHORAS E SENHORES, MAIS PALMAS PRO FELÍCIO!
CLAP!
CLAP! CLAP
CLAP! CLAP!


CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!
CLAP!

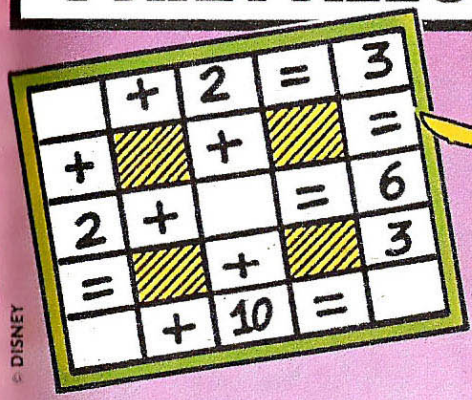
PAFT!
IAU!
GLUP!

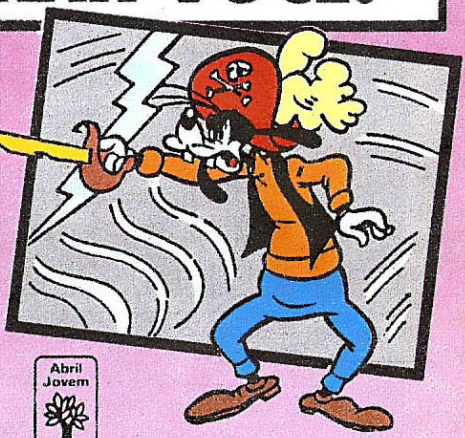
CRAS!


EMPRESTA UM POUQUINHO?


ÀS VEZES, SINTO UMA VONTADE DE TOCAR ISTO!
PARE, POR FAVOR!
RÁ! RÁ!
RÁ!
TUM!
TUM!
TUM!
ME TIRA DAQUI!
JÁ QUE INSISTE...
LÁ VAI!
IAAHHH!
CRÁS!
SEU FELÍCIO... JÁ APRENDI A SER UM ATOR CÔMICO DE PRIMEIRA?
GRRR! POIS APRENDEU DEPRESSA DEMAIS, MOCINHO!
RI!
RI!
RI!
RI!
fim

# DIVERSÃO DE TODO TIPO PARA ALEGRAR VOCÊ.



© DISNEY

Abril Jovem

**Quadrinhos com muita ação e gargalhadas.**
**Passatempos irresistíveis.**
**Piadas de rolar de rir.**
**E as incríveis Maravilhas da Natureza.**
**Dê um pulo já na banca pra essa alegria tomar conta de você.**

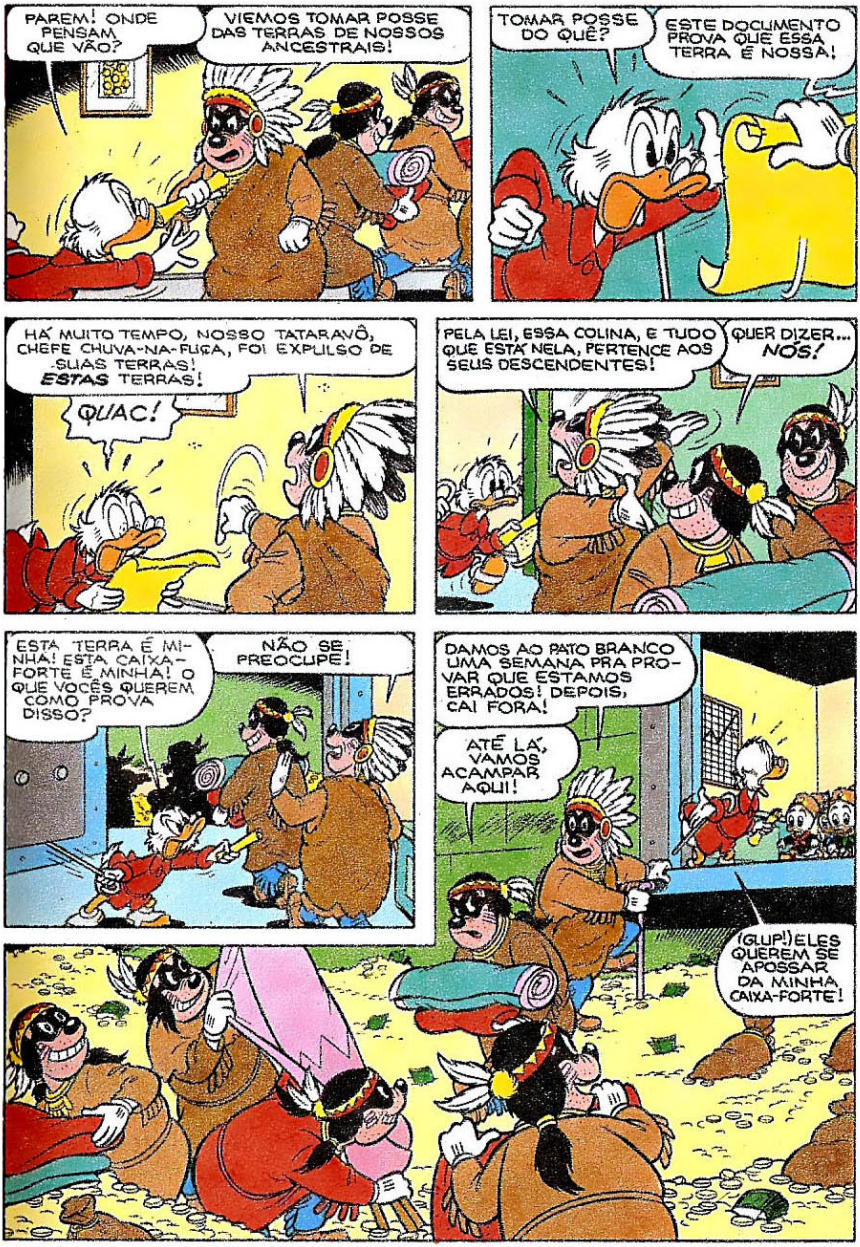
ALMANAQUE DISNEY

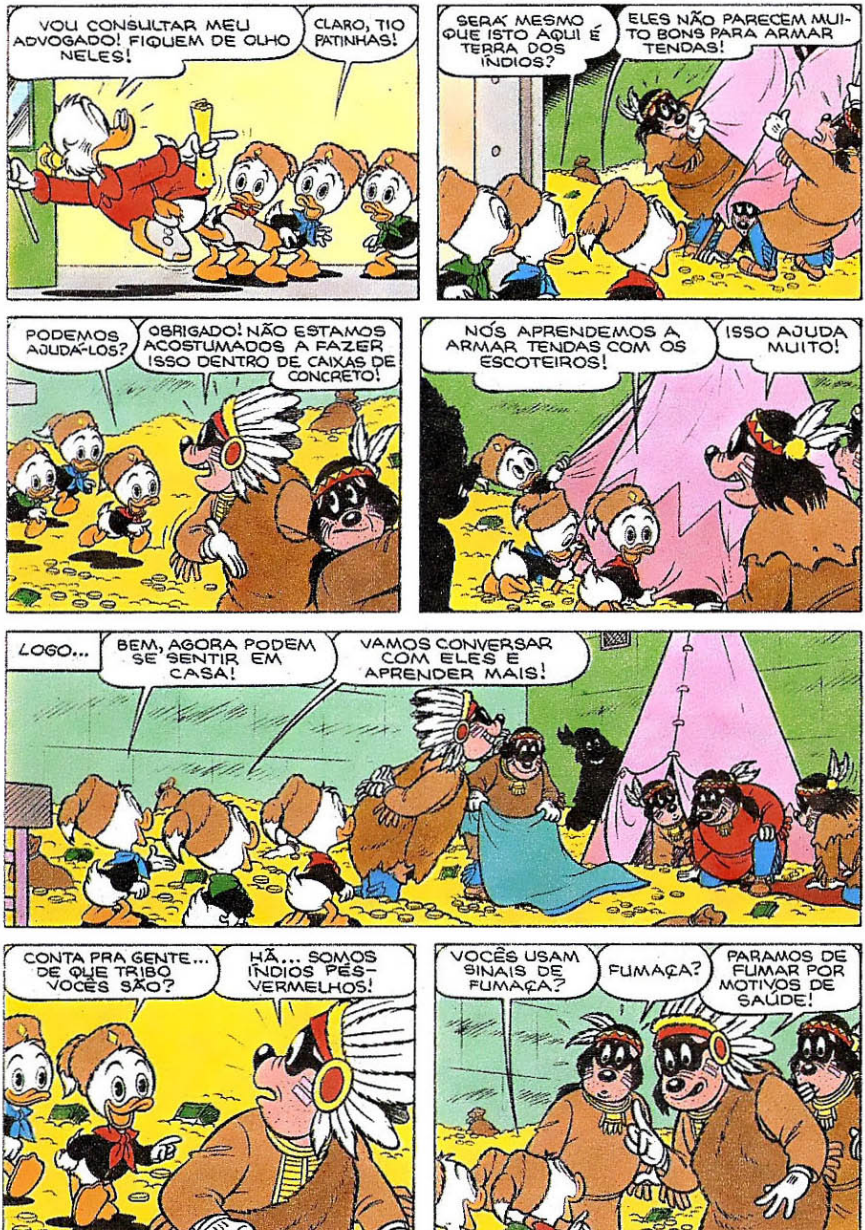
**Mensalmente nas bancas**

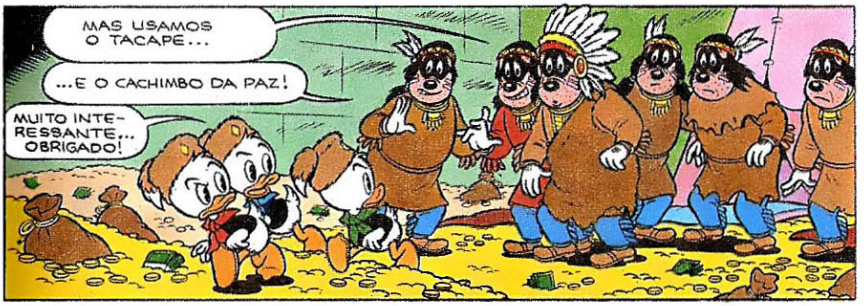
WALT DISNEY

## ESCOTEIROS-MIRINS

# A INVASÃO DOS ÍNDIOS


PAREM! ONDE PENSAM QUE VÃO?
VIEMOS TOMAR POSSE DAS TERRAS DE NOSSOS ANCESTRAIS!
TOMAR POSSE DO QUÊ?
ESTE DOCUMENTO PROVA QUE ESSA TERRA É NOSSA!
HÁ MUITO TEMPO, NOSSO TATARAVÔ, CHEFE CHUVA-NA-FUÇA, FOI EXPULSO DE SUAS TERRAS! ESTAS TERRAS!
QUAC!
PELA LEI, ESSA COLINA, E TUDO QUE ESTÁ NELA, PERTENCE AOS SEUS DESCENDENTES!
QUER DIZER... NÓS!
ESTA TERRA É MINHA! ESTA CAIXA-FORTE É MINHA! O QUE VOCÊS QUEREM COMO PROVA DISSO?
NÃO SE PREOCUPE!
DAMOS AO PATO BRANCO UMA SEMANA PRA PROVAR QUE ESTAMOS ERRADOS! DEPOIS, CAI FORA!
ATÉ LÁ, VAMOS ACAMPAR AQUI!
(GLUP!) ELES QUEREM SE APOSSAR DA MINHA CAIXA-FORTE!


VOU CONSULTAR MEU ADVOGADO! FIQUEM DE OLHO NELES!
CLARO, TIO PATINHAS!
SERÁ MESMO QUE ISTO AQUI É TERRA DOS ÍNDIOS?
ELES NÃO PARECEM MUITO BONS PARA ARMAR TENDAS!
PODEMOS AJUDÁ-LOS?
OBRIGADO! NÃO ESTAMOS ACOSTUMADOS A FAZER ISSO DENTRO DE CAIXAS DE CONCRETO!
NÓS APRENDEMOS A ARMAR TENDAS COM OS ESCOTEIROS!
ISSO AJUDA MUITO!
LOGO...
BEM, AGORA PODEM SE SENTIR EM CASA!
VAMOS CONVERSAR COM ELES E APRENDER MAIS!
CONTA PRA GENTE... DE QUE TRIBO VOCÊS SÃO?
HÃ... SOMOS ÍNDIOS PÉS-VERMELHOS!
VOCÊS USAM SINAIS DE FUMAÇA?
FUMAÇA?
PARAMOS DE FUMAR POR MOTIVOS DE SAÚDE!


MAS USAMOS O TACAPE...
...E O CACHIMBO DA PAZ!
MUITO INTERESSANTE... OBRIGADO!

É ASSIM MESMO QUE OS ÍNDIOS FALAM?
EU SEI MAIS SOBRE ÍNDIOS DO QUE ELES!

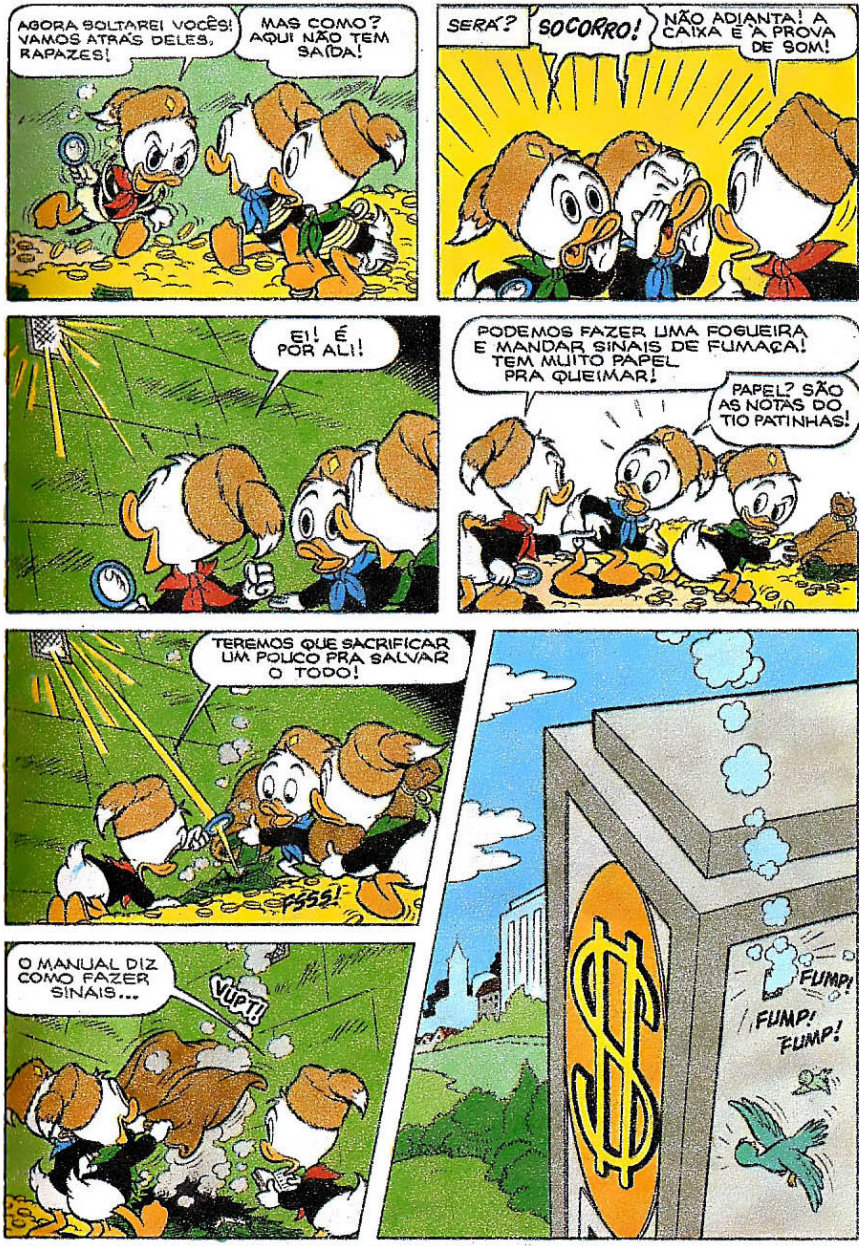
SEGUNDO O MANUAL, NÃO EXISTE A TRIBO DOS PÉS-VERMELHOS!

CHEGA! ESSES GAROTOS SÃO SABIDOS DEMAIS PRO MEU GOSTO!
TEMOS QUE PASSAR PRO PLANO D AGORA MESMO!

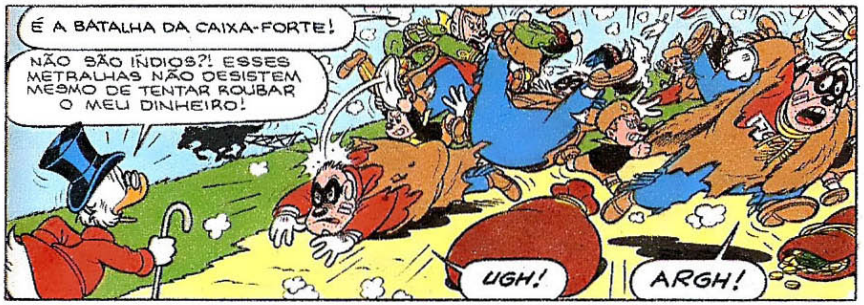
VOCÊS NÃO SÃO ÍNDIOS DE VERDADE!
GRR! NOSSO DISFARCE ERA PERFEITO!

TÊM RAZÃO! NÃO SOMOS ÍNDIOS!
SOMOS OS METRALHAS!
QUAC!

E CONSEGUIMOS ENTRAR NA CAIXA-FORTE DO PATINHAS!
QUERÍAMOS TER MAIS TEMPO PRA ROUBAR... MAS VAI ASSIM MESMO!
ZUP!
NÃO VÃO ESCAPAR!
CLARO QUE VAMOS!
PLEM! PLEM!
DEPOIS...
É HORA DE MUDARMOS PRAS NOSSAS TERRAS DE INVERNO!
ÓTIMO QUE ESTEJAM SAINDO!
O SR. PATINHAS FICARÁ FELIZ!
EH, EH! DEU TUDO CERTINHO!
ENQUANTO ISSO...
ESTAS CORDAS ESTÃO MUITO APERTADAS!
AINDA NÃO FOMOS VENCIDOS!
A LENTE DE ESCOTEIRO VAI DAR UM JEITO!
FSSS!

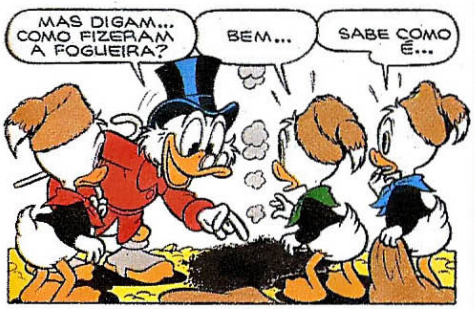

AGORA SOLTAREI VOCÊS! VAMOS ATRÁS DELES, RAPAZES!
MAS COMO? AQUI NÃO TEM SAÍDA!
SERÁ?
SOCORRO!
NÃO ADIANTA! A CAIXA É À PROVA DE SOM!
EI! É POR ALI!
PODEMOS FAZER UMA FOGUEIRA E MANDAR SINAIS DE FUMAÇA! TEM MUITO PAPEL PRA QUEIMAR!
PAPEL? SÃO AS NOTAS DO TIO PATINHAS!
TEREMOS QUE SACRIFICAR UM POUCO PRA SALVAR O TODO!
PSSS!
O MANUAL DIZ COMO FAZER SINAIS...
VUP!!
FUMP!
FUMP!
FUMP!

ENQUANTO ISSO...
VÃO LEVAR HORAS PRA DESCOBRIR! EH, EH!
EI! OLHEM!
PODE SER UMA MENSAGEM PARA OS ÍNDIOS!
VEJAMOS O QUE ESTÃO DIZENDO...
"SOCORRO! ESTAMOS PRESOS NA CAIXA-FORTE!"
"PRENDAM OS ÍNDIOS! SÃO OS METRALHAS!"
AÍ VÊM ELES!
ATENÇÃO, ESCOTEIROS! TOMEM POSIÇÃO!
TA-TATARATÁ!
TATARATÁ!
ATACAR!
GLUP!


É A BATALHA DA CAIXA-FORTE!
NÃO SÃO ÍNDIOS?! ESSES METRALHAS NÃO DESISTEM MESMO DE TENTAR ROUBAR O MEU DINHEIRO!
UGH!
ARGH!

ASSIM...
OBRIGADO, PESSOAL!
NÃO NOS AGRADEÇA, SR. PATINHAS, MAS, SIM, AOS SEUS SOBRINHOS!

LOGO...
VOCÊS FORAM GENIAIS, MENINOS! PARABÉNS!


MAS DIGAM... COMO FIZERAM A FOGUEIRA?
BEM...
SABE COMO É...

FOMOS OBRIGADOS A USAR O SEU DINHEIRO!
QUAAC!

GRRRR!
ESTE É UM VERDADEIRO ÍNDIO...
...EM SUA DANÇA DE GUERRA!
É! O JEITO É DAR NO PÉ!

fim

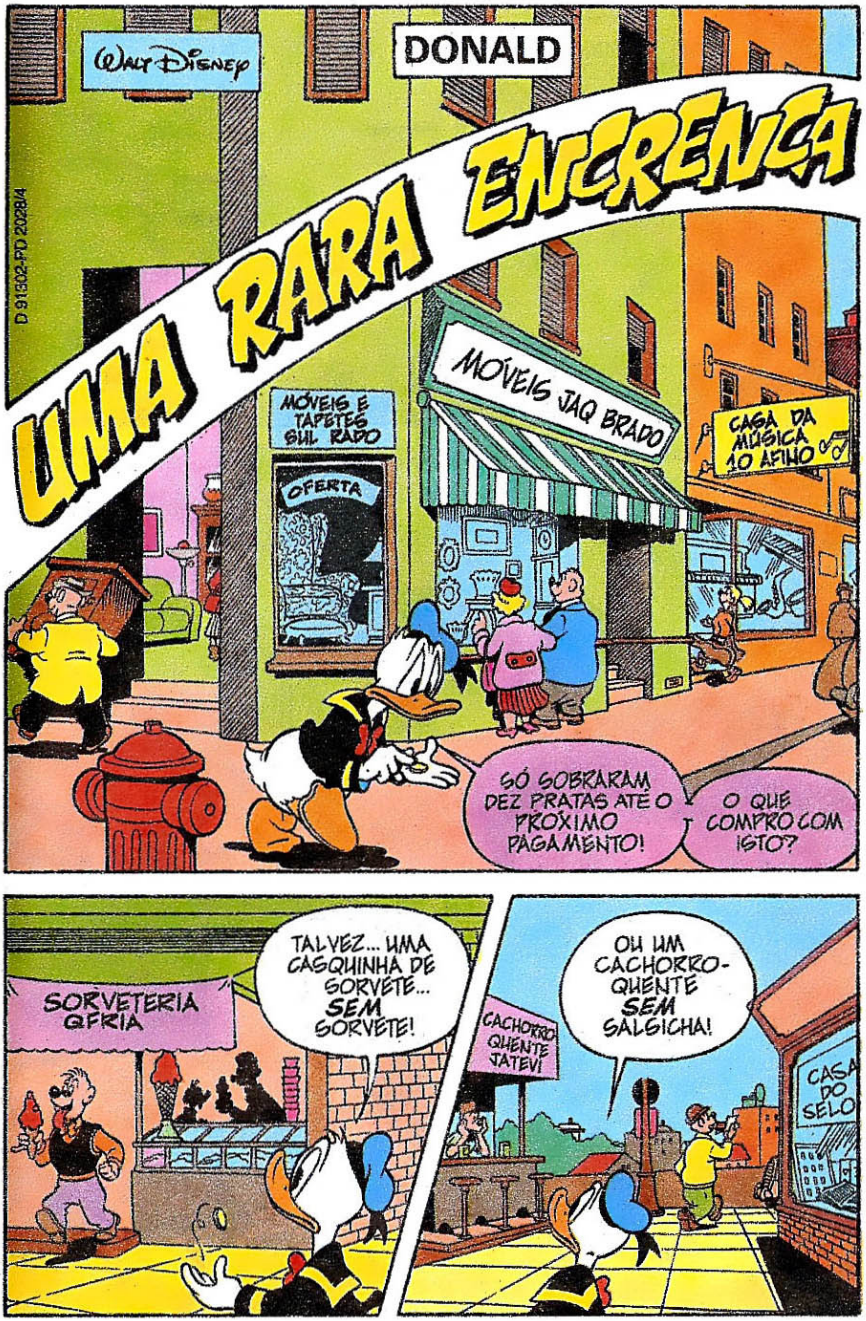
# Este novo almanaque é um prato cheio de aventuras deliciosas.

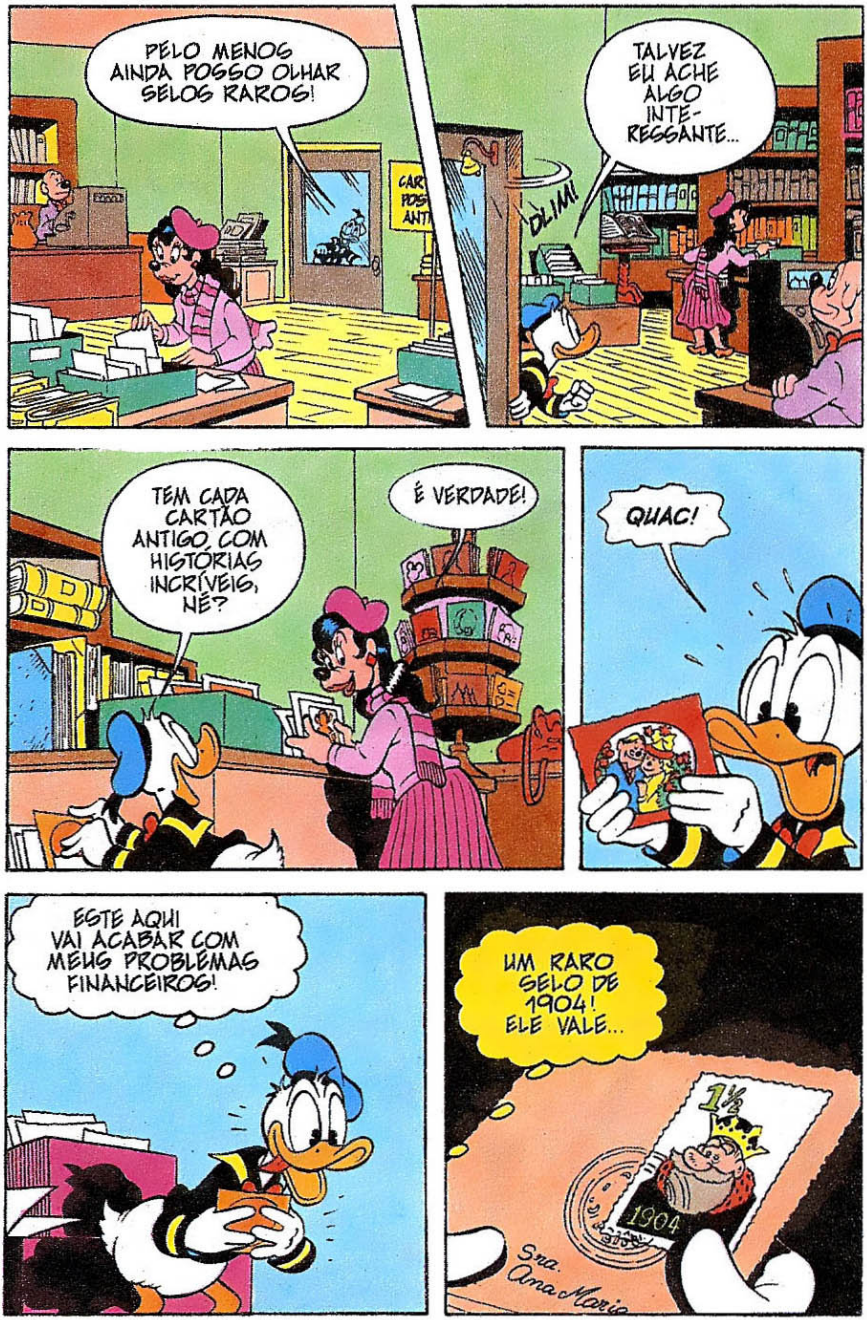
© WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

Abril Jovem

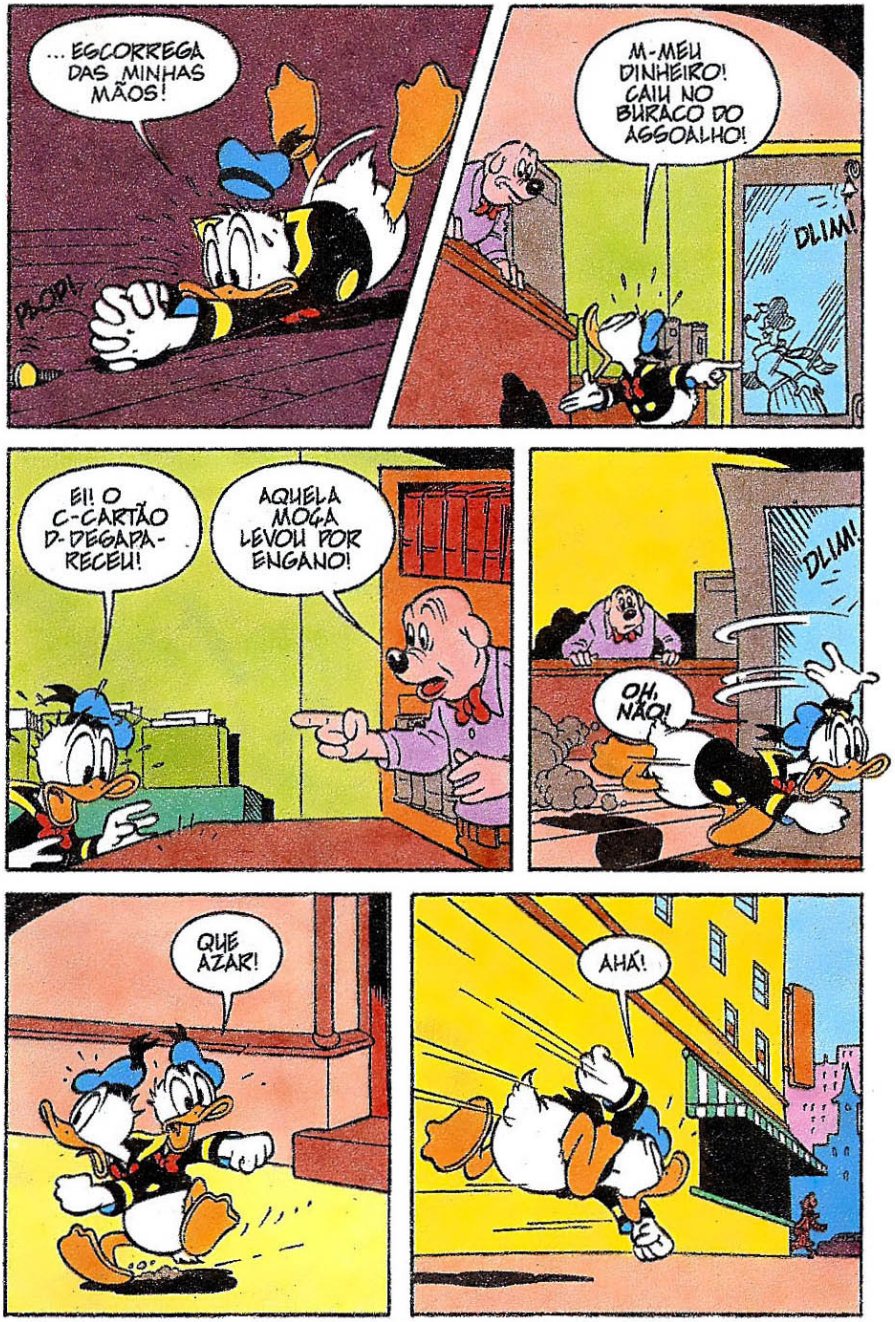
Já nas bancas.

**Chegou o almanaque do Bolinha pra você matar sua fome de gargalhadas. Venha curtir logo o seu, pra não ficar com água na boca.**

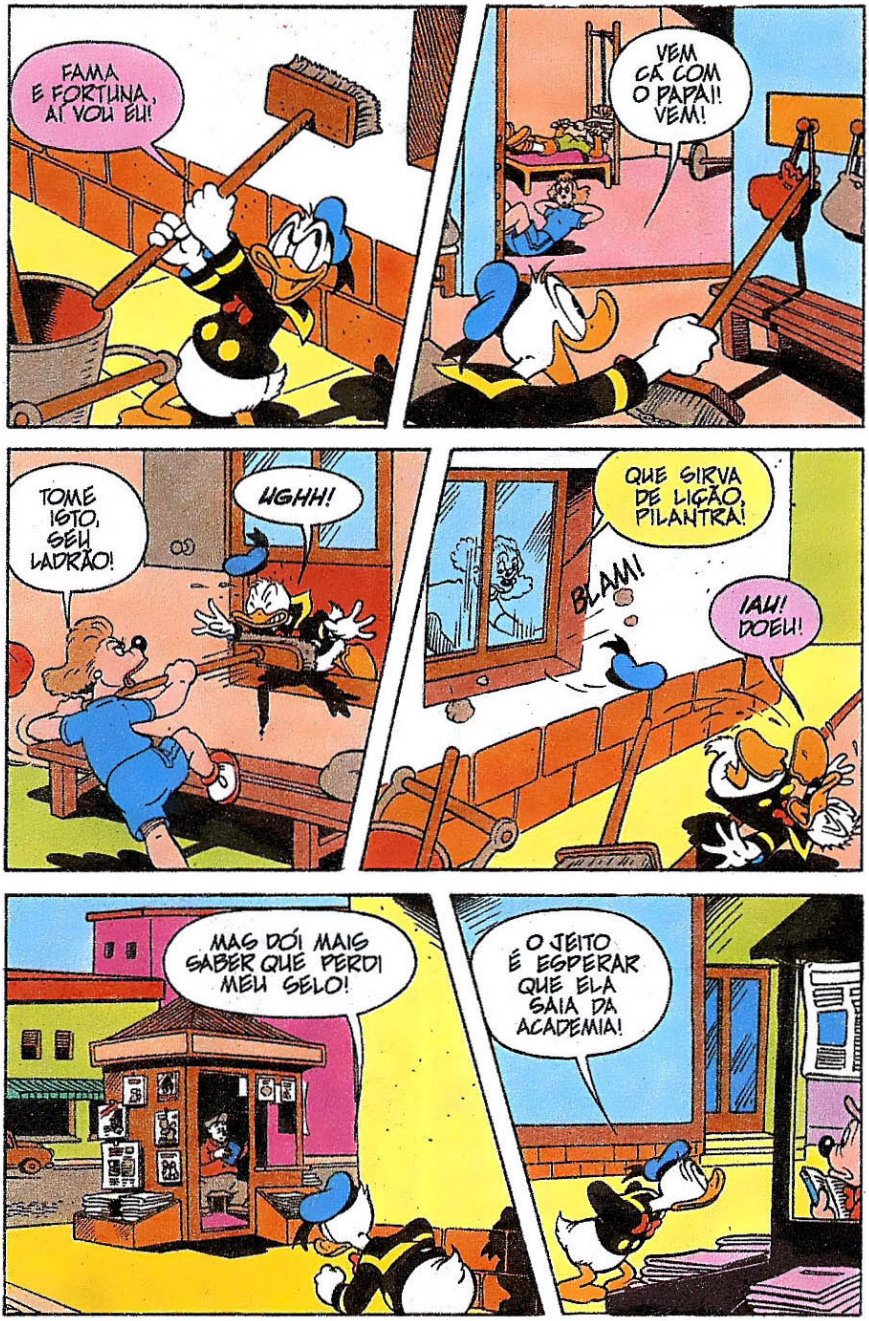

Walt Disney
DONALD
UMA RARA ENCRENCA
D 91302-PD 2028/4
MÓVEIS E TAPETES SUL RADO
OFERTA
MÓVEIS JAQ BRADO
CASA DA MÚSICA AO AFINO
SÓ SOBRARAM DEZ PRATAS ATÉ O PRÓXIMO PAGAMENTO!
O QUE COMPRO COM ISTO?
SORVETERIA QFRIA
TALVEZ... UMA CASQUINHA DE SORVETE... SEM SORVETE!
OH UM CACHORRO-QUENTE SEM SALSICHA!
CACHORRO QUENTE JATEVI
CASA DO SELO


PELO MENOS AINDA POSSO OLHAR SELOS RAROS!
TALVEZ EU ACHE ALGO INTE-RESSANTE...
DLIM!
TEM CADA CARTÃO ANTIGO COM HISTÓRIAS INCRÍVEIS, NÉ?
É VERDADE!
QUAC!
ESTE AQUI VAI ACABAR COM MEUS PROBLEMAS FINANCEIROS!
UM RARO SELO DE 1904! ELE VALE...
1½
1904
Sra. Ana Maria

... UNS DEZ MILHÕES!
POR FAVOR... QUANTO CUSTA ESTE VELHO CARTÃO?
ESSE AÍ?
TODOS DAQUELA CAIXA CUSTAM DEZ CRUZEIROS REAIS!
D-DEZ? ATÉ QUE ESTÁ BARATO!
QUERO ESTES, POR FAVOR!
OPS!
PLIM!
PLIM!
É ENGRAÇADO COMO O DINHEIRO SEMPRE...


...ESCORREGA DAS MINHAS MÃOS!
PLOP!
M-MEU DINHEIRO! CAIU NO BURACO DO ASSOALHO!
DLIM!
EI! O C-CARTÃO D-DÉBITO APARECEU!
AQUELA MOÇA LEVOU POR ENGANO!
DLIM!
OH, NÃO!
QUE AZAR!
AHÁ!

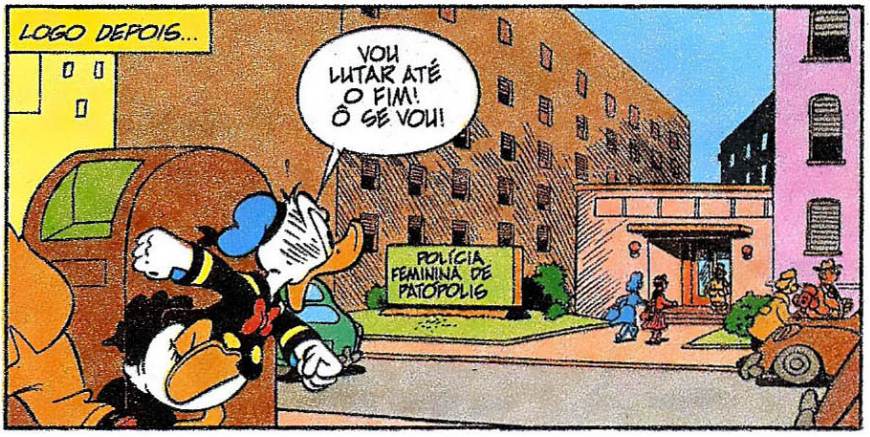
LÁ ESTÁ ELA!
K. LORIA GINÁSTICA PARA MULHERES
?
O QUE QUER, CARA?
É-É QUE E-EU...
TALVEZ DÊ PRA ENTRAR PELOS FUNDOS!
A BOLSA COM O MEU SELO!


FAMA E FORTUNA, AÍ VOU EU!
VEM CÁ COM O PAPAI! VEM!
TOME ISTO, SEU LADRÃO!
UGHH!
QUE SIRVA DE LIÇÃO, PILANTRA!
BLAM!
IAH! DOEU!
MAS DÓI MAIS SABER QUE PERDI MEU SELO!
O JEITO É ESPERAR QUE ELA SAIA DA ACADEMIA!

ASSIM, DEPOIS...
SUSANA! CUIDADO! É ELE!
AÍ VEM ELA! LOGO TUDO ESTARÁ RESOLVIDO!
O TAL LADRÃO DE BOLSAS QUE PEGUEI NA JANELA!
GLUP!
EGSE ATREVIDO NÃO DESISTE!
CONHEGO O CARA! ELE ME SEGUIU DA LOJA!
QUE LADRÃO SUJO!
AGORA APRENDERÁ A LIÇÃO!
PLAF!
ATRÁS DELE, SUSANA!
MAS EU É QUE ESTOU ATRÁS DELA!
PRECISO ME CUIDAR... ELAS SÃO BOAS EM ARTES MARCIAIS!
DROGA! ELE FUGIU!

NÃO IMPORTA, SUSANA! AGORA VAI DESISTIR, COM CERTEZA!
AH, É? POIS ESTÃO MUITO ENGANADAS!

NÃO VOU PERDER ESSA FORTUNA! NUNCA!


LOGO DEPOIS...
VOU LUTAR ATÉ O FIM! Ô SE VOU!
POLÍCIA FEMININA DE PATÓPOLIS

PUXA! PRECISO BOLAR UM BOM PLANO!

JÁ SEI!

UMA FANTASIA! ISSO MESMO!
ALUGUEL DE FANTASIAS
SE NÃO POSSO VENCER, ME JUNTO À ELAS!
EH, EH! NEM MINHA AVÓ ME RECONHECERIA!
COMO ERA SEU NOME? AH... SUSANA...
AQUI ESTÁ!
SUSANA F. HERA ALOJAMENTO 704

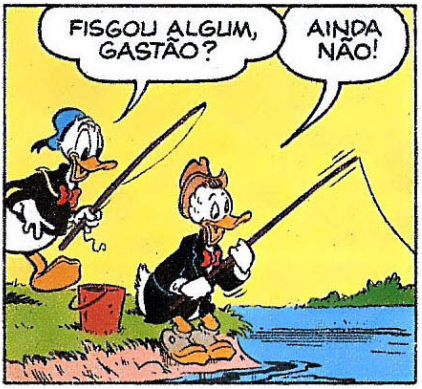
SEGUNDOS DEPOIS...
704
SUGANA F. HERA
TOC! TOC!
703
TUDO TRANQÜILO!
É! O QUE É ISSO?
OH, QUERIDINHA...
... ENTREI NO QUARTO ERRADO! DESCULPE!
TENHA UM BOM DIA!
704
NÃO ACREDITO! VOCÊ DE NOVO?
NÃO ACREDITO! VOCÊ DE NOVO?

MUITO BEM, SABIDÃO! AGORA ESTÁ FRITO!
DANCE!!
PRIIIIII!
DESTA VEZ, SUAS PENAS ESTÃO CONTADAS!
MANHÊ!
EGGAS MULHERES!
CRÁS!

SEU MALUCO! VEJA O QUE FEZ!
ESTÁ PREGO POR VANDALISMO E FURTO!
E PARECE QUE NOS DEVE UMA EXPLICAÇÃO!
JÁ ERA TEMPO!
EU SÓ QUERIA RECUPERAR O MEU SELO... NÃO ROUBAR A BOLGA!
UM SELO? AH, AH!
AH, AH, AH! QUE DESCULPA MAIS ESFARRAPADA!
ASSIM...
NÃO É UM SELO COMUM! É RARO E SUPERVALIOSO!
DIGA ISSO AO JUIZ! ELE ADORA PIADAS!

NAQUELA TARDE...
ACORDE, PRISIONEIRO! VISITA PRA VOCÊ!
V-VISITA?
QUIC!
SUSANA!
BOAS NOTÍCIAS! ACHEI O CARTÃO NA MINHA BOLSA! VOCÊ TINHA RAZÃO SOBRE O SELO!
VENDI POR DEZ MILHÕES, COMO VOCÊ QUERIA!
EU NÃO DISSE? AGORA DÁ A GRANA E DEIXA EU SAIR!
HÁ UM PEQUENO DETALHE... OS ESTRAGOS QUE FEZ!
SOMANDO TUDO... DÁ NOVE MILHÕES, NOVECENTOS E NOVENTA MIL CRUZEIROS REAIS!
E AQUI ESTÁ O SEU TROCO!
EI! PÁRA COM ISSO OU TERÁ QUE PAGAR PELA PAREDE TAMBÉM!
BUÁÁÁÁ! BU-HUUUU! BUÁÁÁÁ!
TONC!
fim

Walt Disney **Donald**



**Abril Jovem**

**Fundador:** VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

**Diretoria:** Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

**Diretor Superintendente:** Ike Zarmati

**Pato Donald**

**N.º 2028**

**Diretor-Gerente:** Fabio Mendia

**Diretora Editorial:** Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
**Diretor:** Primaggio Mantovi
**Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes
**Revisora:** Daiva Nogueira de Lacerda
**Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. de Souza
**Chefe de Arte:** Euclides K. Miyaura
**Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges, Paulo R. C. Noely
**Ilustrador:** Aparecido F. Norberto
**Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gérson L. B. Teixeira
**Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
**Decorador:** Sérgio Carpanese
**Titulador:** Mauro Lucchini Pereira
**Tradutor:** José F. Rodrigues
**Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Noriatsu Yoshikawa
**Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco

COMERCIAL
**Diretor:** Sérgio Fernandes dos Santos
**Gerente de Produto:** Joaquim Celestino
**Analista de Circulação:** Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE
**Diretor:** Newton Fioratti
**Gerente:** Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
**Gerente:** Maria Luiza Volponi
**Supervisor:** Marcos Vinicius G. Cavaliere

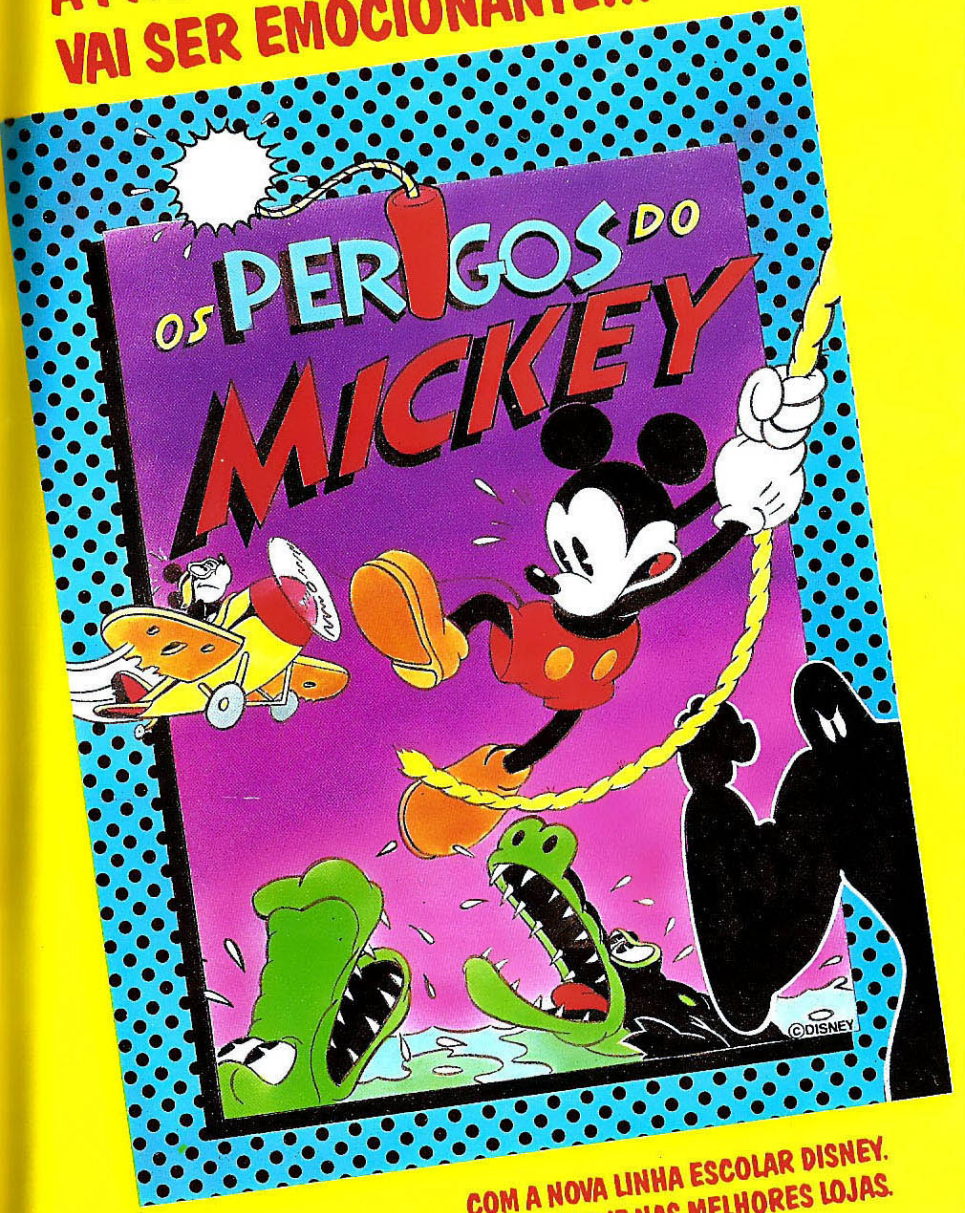
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
**Diretor:** Joares Ramos Barbosa

**Diretor Responsável:** Silvio Fukumoto

**Pato Donald** é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-2092 - Março/94. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal n.º 2505 - CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

**IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**
**Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588**

# A PRÓXIMA VOLTA ÀS AULAS VAI SER EMOCIONANTE!!!



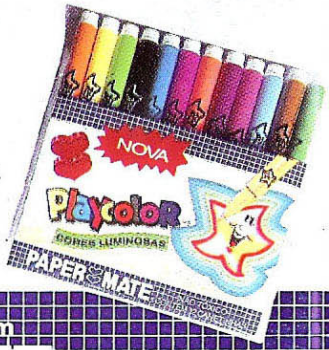

COM A NOVA LINHA ESCOLAR DISNEY.
BREVE NAS MELHORES LOJAS.

CHEGOU

# Playcolor®

## CORES LUMINOSAS

Era uma vez... num lugar sombrio, um povo triste que não conhecia a alegria das cores. Até que chegaram as canetinhas Playcolor Cores Luminosas... colorindo tudo com cores lindas e brilhantes. Com as canetinhas Playcolor Cores Luminosas, você vai criar historinhas e personagens com cores muito mais vivas e muito mais brilhantes.

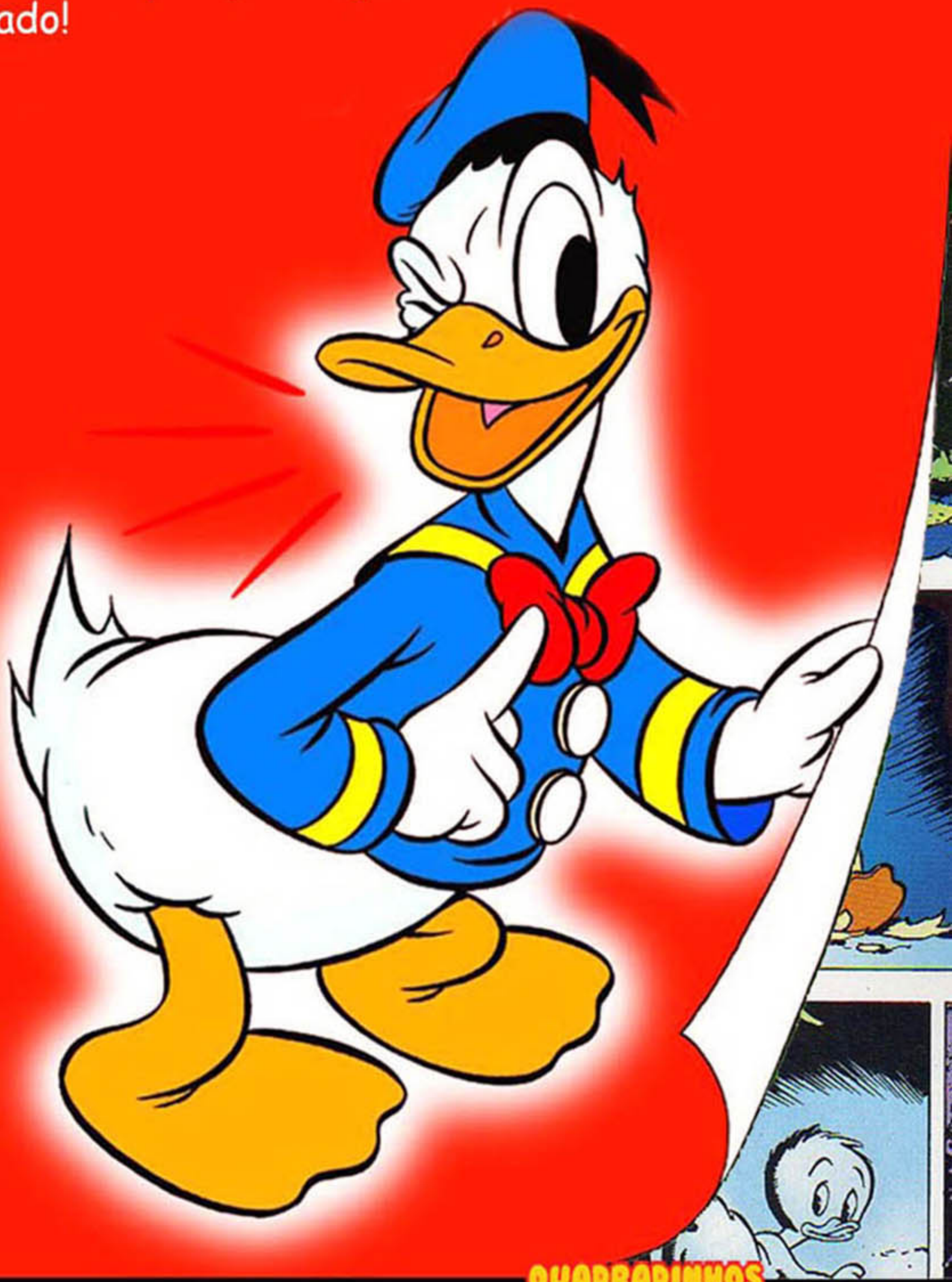



**A Alegria das Cores Luminosas.**

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE®

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM